

Slot Zuylen, 1754.

Lieve kinderen van de toekomst,

Over 270 jaar komen jullie op bezoek op mijn kasteel. Ik hoop dat jullie mijn handschrift kunnen lezen, met inkt en ganzenveer geschreven.

Ik ben Isabella Agneta Elisabeth van Tuyll van Serooskerken, maar noem me alsjeblieft Belle van Zuylen, want ik woon op Slot Zuylen, een groot kasteel bij het dorpje Oud-Zuilen, niet ver van Utrecht. Het is een prachtig huis, omringd door grachten, met hoge bomen en een tuin waarin ik soms mag wandelen. Toch voelt het hier soms meer als een gouden kooi dan als een paleis.

Iedere dag verloopt precies hetzelfde. 's Ochtends staat de huishoudster klaar om te zeggen wat er moet gebeuren. We ontbijten op een vaste tijd, daarna moet ik lezen – meestal Franse boeken, want dat hoort bij een dame van stand – en daarna naaien of borduren. In de middag schrijven we brieven of oefenen we muziek, en dan weer eten, altijd op dezelfde klokslag. Soms zou ik willen dat de tijd even stilstond, of juist sneller ging, zodat er eens iets gebeurde.

Als meisje wordt van mij verwacht dat ik braaf ben, niet te veel praat, er sierlijk en elegant uitzie volgens de laatste mode. Ik wil graag tuinieren, maar dat mag absoluut niet. Mijn broertjes mogen wel paardrijden en ravotten. Mijn moeder zegt dat een goede echtgenoot alleen een meisje wil dat gehoorzaamt. Mijn vader beslist straks met wie ik mag trouwen – een man die het kasteel en onze naam waardig is. Maar ik droom van iets anders. Ik wil **zelf** kunnen kiezen. Ik wil schrijven, leren aan de universiteit, reizen en mensen ontmoeten van over de wereld, niet alleen zitten wachten tot iemand zegt wat ik moet doen.

Soms schrijf ik in het geheim in mijn schrijfkamertje gedachten op in mijn schrift. Misschien, heel misschien, zal iemand ze ooit lezen – misschien zelfs jullie, als jullie hier over zoveel jaren door mijn kasteel lopen. Dan zullen jullie weten dat ik, Belle van Zuylen, al droomde van vrijheid lang voordat meisjes die echt kregen.

Adieu,

Belle van Zuylen
Slot Zuylen, 1754