



Het vreselijk vervelende vlindertje
HARRO VAN LIEN

VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Het vreselijk vervelende vlintertje* van Harro van Lien. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties
impresariaat voor
jeugdtheater &
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl
www.sttproducties.nl

VOORDAT JE BEGINT

OVER HET GEZELSCHAP

Harro van Lien is verteller, acteur en theatermaker. Zijn passie ligt bij betrokken theater. Hij maakt voorstellingen die het publiek raken, maar toch bemoedigen. Hij richt zich met zijn voorstellingen op kinderen in de basisschoolleeftijd. Hij maakt mooie verhalen in een theatrale verpakking.

OVER DE VOORSTELLING

In de ouderwetse wc midden in het weiland woont een familie wc-motten. Een wc-mot is een vlindertje niet veel groter dan een vlieg. Vandaag vliegt de zoon van de wc mot voor het eerst uit. De wijde wei in. Zijn vader leert hem alles: "Jij bent een wc mot, een vreselijk vervelend vlindertje. Jij mot sarren en plagen, maar ook pesten en vervelend zijn. Dag jongen.....Oh, en lieverd vergeet niet om dwars te zitten!"

Eén keer per jaar komen de kinderen van alle scholen uit het dorp langs bij de boerderij om te Gluren bij de Boer. De boer heeft alles in orde gemaakt. De kinderen kunnen komen.

Maar dan gaat de boer nog even naar zijn wc. "Nee hè, daar zit er weer één: zo'n vreselijk vervelend vlindertje!"

Het vreselijk vervelende vlindertje is een hilarische voorstelling, vol dieren met herkenbare emoties. Een verhaal waar nog lang over wordt nagepraat. Een voorstelling over pesten, helpen en moedig zijn.

THEMA

Pesten

INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

VOORBEREIDING



BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link ([klik hier](#))

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag:

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

Hoi daar! Jullie gaan binnenkort naar een theatervoorstelling en die voorstelling heet Het vreselijk vervelende vlindertje. De voorstelling gaat over een wc-mot, dat moet ik even uitleggen. Motjes zijn vlindertjes en een wc-mot is een vlindertje die woont op wc's. Jij en ik houden niet zo van poep en pies. Maar een wc-mot wel, die vindt dat het fijnste en het leukste en heerlijkste wat er is. Die is heel graag op een wc, de hele dag. Daar wonnt 'ie. Dit verhaal gaat over motje, en motje is een wc-mot en die gaat vandaag voor het eerst naar buiten. De weide wei in en dat is voor een wc-mot een heel bijzonder moment.



DIA 2 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Wat zal Motje spannend vinden als hij voor het eerst het weiland ingaat van de boerderij?



DIA 3 DENK-OPDRACHT

Een motje is een kleine vlinder, maar lijkt een beetje op een vlieg.

Vraag:

Welke fladderende diertjes ken jij die kleiner zijn dan je duim?

VOORBEREIDING



DIA 4 SPEL-OPDRACHT

Fladder als een motje:

Jij bent een motje en fladdert voor het eerst uit de wc in de wiede wei.

Let op je bent maar klein, fladder maar door het klaslokaal en luister goed naar de juf of meester.

Juf/meester leest voor:

- Daar komt ineens een koe die heb jij nog nooit gezien. Je schrikt.....wel blijven fladderen!
- Hij is weg je kunt weer verder fladderen
- Het begint te waaien. Jij bent maar klein. Zoek snel een plekje om je te verstoppen.
- Pfff de wind gaat weer liggen het zonnetje schijnt weer.
- O ohhhh de boer herkent je van de wc. De boer houdt niet van wc motten. Hij pakt zijn schep en probeert je te raken. Probeer de schep te ontwijken. Spring, duik, spring spring, pas op: plat op de grond. Onee dit was een regenplas, je vleugels zijn loodzwaar van het water, probeer fladderen met die zware vleugels.



DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

De uitvinder Gustav heeft echt geleefd. Hij heeft zijn hele leven tekeningen van vliegfietsen gemaakt. Sommige van zijn tekeningen zijn zo bijzonder dat ze in een museum hangen.



DIA 6 DENK-OPDRACHT

Als echte uitvinder heb je fantasie nodig. Fantasie wordt ook verbeeldingskracht genoemd. Het is het vermogen om dingen voor te stellen die er niet zijn of bijvoorbeeld verhalen te bedenken.

Vraag:

Als jij een excursie zou mogen bedenken, wat zou je dan het liefste gaan doen met je klas?

Alles mag, laat je fantasie maar gaan.



DIA 7 DENK-OPDRACHT

Vraag:

Op de boerderij is het een bijzondere dag, het is vandaag "gluren bij de boer".

Stel dat jij de boer was. Wat zou je dan allemaal gaan doen met de kinderen?

VOORBEREIDING



DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Opdracht:

Samen maken we geluiden van de boerderij.

1 Piepende hek 2 een loeiende koe 3 een blaffende hond 4 doortrekken van de wc 5 een trekker die wegrijd. 6 een kip die een ei legt 7 regen op de hooischuur. 8 de wind 9 een boer die een scheetje laat op de wc.

Informatie voor de leerkracht:

nu maken we er een geluidsverhaal van. Groepjes kinderen oefenen een eigen geluid (2,3 kinderen per geluid).

Dan vertelt de leerkracht het verhaal: motje vliegt uit de wc, hij fladdert naar het hek dat heel hard piept. Motje schrikt vliegt ervan fladdert weg gaat even uithijgen op een zacht kleedje, maar dat is geen kleedje hij ziet opeens twee grote hoorns. Dit is een koe (loei). De hond schrikt van de koe en begint hard te blaffen. De wind blaast motje weg. Van de rug van de koe. Hij fladdert en komt terecht bij het kippenhok (ei leggen). Motje duikt snel in het hok van de kip, want het begint hard te regenen. (regen op het dak). Als het even stil is fladdert motje snel weer terug naar de wc, zo hier is alles veilig. Of toch niet..... daar klinkt de trekker van de boer. De boer komt op de wc zitten. Motje kijkt snel een andere kant op. Maar hij vergeet zn poten in zn oren te stoppen. Daar klinkt een scheetje v'n de boer. Blijft die boer nou nog lang zitten, het begint hier te stinken. Ahhhhh gelukkig daar klinkt het doortrekken van de wc. De boer vertrekt weer en motje is weer veilig op de wc.



DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

REFLECTIE



DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Lees de volgende tekst voor.

Jullie zijn naar de voorstelling 'Het vreselijk vervelende vlindertje' geweest. We zijn heel benieuwd wat jullie ervan vinden.



DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag:

Welke personages kwamen voor in de voorstelling en hoe werden die gespeeld (pop of typetje bijvoorbeeld)?



DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen:

Wat was het grappigste moment? Spannendste moment en wat was het raarste moment?
Kun jij nadoen in de klas wat er toen gebeurde in de voorstelling?



DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerlingen een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

Vragen:

Waarom willen kinderen soms plagen en pesten?
Heb jij weleens iemand geholpen en hoe voelde dat?

DOE-OPDRACHT



DIA 15 DOE-OPDRACHT

Motje leerde van zijn vader dat het leuk was om te pesten. Je voelt dan een kriebel in je kop dat is het fijnste dat er is. Motje voelde dat ook, maar toen hij iemand hielp voelde hij een kriebel in zn buik. Dat vond motje nog een veel fijner gevoel.

Gebruik een knuffeltje. Dit is motje, je mag er ook snel een maken van twee (wc)rolletjes.

Opdracht:

Nu horen jullie een paar dingen die gebeuren met motje.

Telkens is de vraag: wat kan je doe als je motje wil pesten en wat als je motje wil helpen?

Voor de leerkracht om voor te lezen:

1 Motje fladdert en stoot tegen het hek hij valt op de grond.

Wat kan je doen om hem te pesten? wat kun je nu doen om hem te helpen. Laat maar zien. (haha dat deed lekker pijn he motje vs gaat het? kan ik je helpen?)

2 Motje durft niet de wc uit. Hij vind het te spannend om naar buiten te vliegen. (hij is een bange poepmot! Vs zal ik met je meevliegen het weiland in?)

3 motje komt op een dag tussen de 'gewone' vlinders. Mooie kleuren en patronen op hun vleugels. (wat ben jij een kleine saaie vlinder, vs geïnteresseerde vragen stellen, vertel waar woon jij, hoe is dat? Wat handig dat je zo klein bent kan je overal tussendoor. Vind je het leuk om met ons tussen de bloemen te vliegen?)

4 motje is de weg kwijt. Hij zit helemaal alleen in het gras onder een groot blad van een rode biet. (haha motje zit te huilen vs zal ik bij je wachten tot het weer droog is? Dan gaan we daarna samen zoeken naar papa)

5 motje valt in een modderplas en zit onder de modder (haha vieze moddermot vs daar is een schone water plas, kom mee daar maken we je schoon)



BEGINSCHERM EINDE PREZI