



Voortgangsrapportage schooljaar 2023-2024
projectplan 'Brede Blik, Cultuureducatie in het voortgezet
onderwijs 2020-2023'



Inhoudsopgave

Inleiding	3
1. Doelen en ambities	4
1.1 Advies	5
1.2 Bijeenkomsten	6
1.3 Trainingen	9
1.4 Leerlingaanbod	11
1.5 Evaluatie: toegevoegde waarde	13
1.6 Samenwerking	13
2. Oriëntatie nieuwe diensten	15
3. Marketing en communicatie	17
4. Begroting, realisatie en toelichting	19

Colofon

Fotografie: Marieke Duijsters

Tekst: Door Heijne, Haike de Visser, Mariska de Wit en Barbara Wittebol

Inleiding

Het jaar 2023 is het laatste kalenderjaar binnen het project *'Brede Blik, Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 2020-2023'*. In maart 2023 is een aanvraag tot verlenging van het project ingediend onder de noemer *Verlenging Brede Blik, cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 2024*. Deze aanvraag is gehonoreerd waardoor Kunst Centraal een volledig schooljaar 2023-2024 actief heeft kunnen bijdragen aan het versterken van cultuuronderwijs in het voortgezet onderwijs.

Met de activiteiten voor 2023-2024 hebben we voortgeborduurd op de investeringen en ervaringen van voorgaande jaren. Daarnaast zijn nieuwe stappen gezet en nieuwe producten ontwikkeld die de verankering van cultuuronderwijs versterken; het Hexa-spel en de Cultuurkoers zijn daar mooie voorbeelden van. Ook ten aanzien van de doelgroep ontwikkelen we ons verder. De opkomst van de MBO cultuurkaart en de verplichting van het vak burgerschap bieden kansen voor een structurele plek voor cultuuronderwijs in het MBO. Als provinciale instelling onderzoeken we onze rol hierin en ondernamen dit schooljaar al een eerste samenwerking met MBO Utrecht.

Ons totale bereik in schooljaar 2023-2024 is gestegen naar 70%.

Dit schooljaar is ons netwerk verder uitgebreid en versterkt. Lokale instellingen waarderen ons steeds meer en weten onze rol steeds beter te benutten. Dit heeft geleid tot mooie samenwerkingen waarin kennis, kunde en middelen gebundeld werden en je echt van versterking kunt spreken.

In deze voortgangsrapportage doen we inhoudelijk verslag van schooljaar 2023-2024 en lichten we de realisatie van de begroting 2023 toe. Bij het schrijven van deze rapportage zijn de ambities voor de toekomst geformuleerd door de provincie Utrecht in het Cultuur en Erfgoedprogramma 2025-2028. We zijn heel blij dat versterking van cultuuronderwijs binnen het voortgezet onderwijs blijvende focus heeft en Kunst Centraal als partnerorganisatie daar invulling aan kan blijven geven.

We hebben een toekomst voor ogen waarin alle jongeren betekenisvolle kunst- en cultuurervaringen opdoen zodat ze zichzelf, de ander en de wereld beter leren kennen.

Juni 2024
VO-team, Kunst Centraal

1. Doelen en ambities

In deze voortgangsrapportage nemen we het schooljaar door aan de hand van de georganiseerde activiteiten in relatie tot de gestelde doelen uit het projectplan 'Brede Blik, cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 2020-2023' en 'Verlenging Brede Blik, cultuureducatie in het voortgezet onderwijs 2023- december 2024'. Deze zijn als volgt geformuleerd:

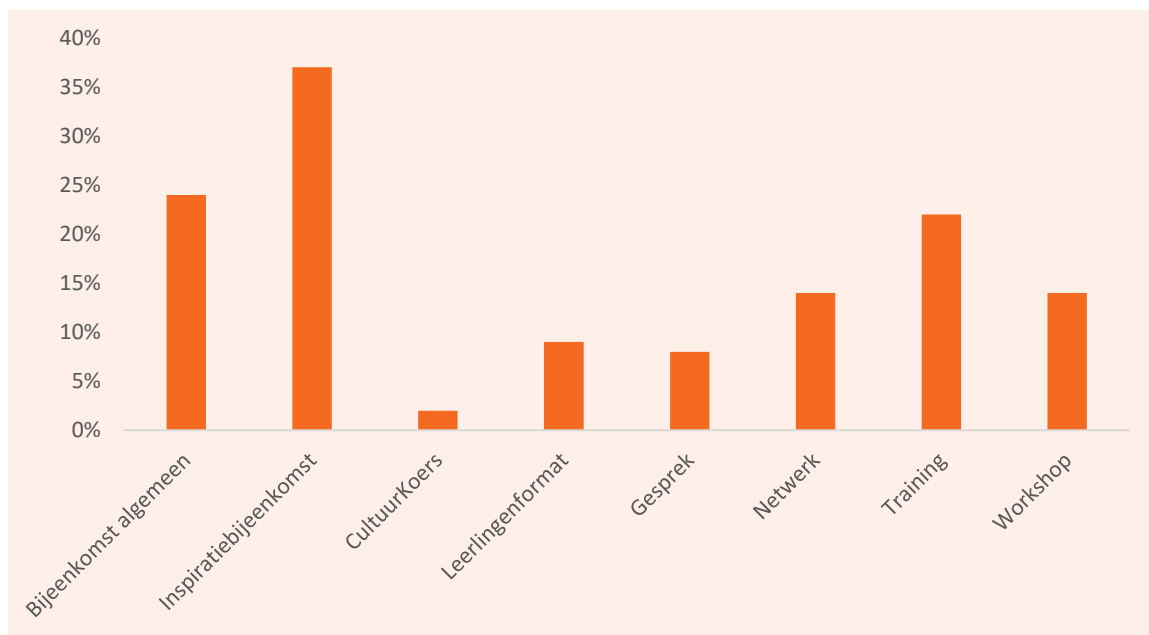
Indicatoren 'Brede Blik 2020-2023'	Aanvullende indicatoren t/m december 2024*	Realisatie juni 2024
Minimaal 60% bereik scholen	Bereik bestendigen en verdiepen	70%
Opleiden 10 gecertificeerde cultuurcoördinatoren	Opleiden 15 gecertificeerde cultuurcoördinatoren	18 gecertificeerde cultuurcoördinatoren
Ontwikkelen 6 leerlingformats	Ontwikkelen 7 leerlingformats	6 ontwikkeld, 1 in ontwikkeling
Uitvoeren 10 Klasse-Labs	Uitvoeren 10 Klasse-Labs	9 Klasse-Labs voltooid
Behoefteonderzoek veld		Afgerond februari 2023
	Indirect bereik 15% (via lokale instellingen)	10%**
	Kwalitatief programma van activiteiten en inspiratie/informatie met gemiddelde waardering van een 7,5	Gemiddelde score van een 8
	Oriëntatie op leerlingaanbod en wegwijzer-rol	✓

* Cumulatief vanaf 2020

** Betreft percentage van totaal aantal scholen in de provincie Utrecht. Betreft inzet formats.

In de volgende hoofdstukken komen de verschillende bijeenkomsten en activiteiten aan bod waarmee we bovenstaande doelen hebben gerealiseerd. Deze worden inhoudelijk toegelicht.

Tabel 1: Percentage bereikte scholen per categorie



1.1 Advies

CultuurKoers

Naast advies op maat is er dit schooljaar een ontwikkeltraject ontworpen waarbij scholen in drie gesprekken ondersteund en geadviseerd worden om cultuureducatie op school te verstevigen. Dit traject heet de CultuurKoers. Een intermediair brengt samen met de cultuurcoördinator en de rector de stand van zaken en de ambities in kaart (1), wordt er een plan gemaakt voor het werken naar een actie (2) en wordt er ten slotte geëvalueerd en naar de toekomst gekeken (3). Naast inhoudelijke begeleiding ontvangt de cultuurcoördinator 15 organisatie-uren om de actie uit te voeren. De CultuurKoers is dit schooljaar door twee scholen afgenomen. De combinatie tussen begeleiding en praktische uren zijn door de scholen als zeer positief ervaren. Eén van de twee scholen heeft na de CultuurKoers de ophoging van de uren voor de cultuurcoördinator structureel gemaakt. Voor schooljaar 2024 – 2025 zijn er inmiddels twee aanmeldingen. De CultuurKoers wordt een vast onderdeel van CmK4.

1.2 Bijeenkomsten

✓ CKV-vmbo netwerk Beeld en Taal

i.s.m. NEOS Cultuuronderwijs, Bibliotheek Eemland en Filmhub Midden

Je staat er niet alleen voor. Dat was het motto van de netwerkbijeenkomst 'Beeld & Taal' op 3 oktober. Dat gold op meerdere niveaus. Niet alleen bundelden wij voor het organiseren van deze middag de krachten met NEOS Cultuuronderwijs, Bibliotheek Eemland en Filmhub Midden. Het slaat ook op de thema's die deze middag aan bod kwamen: het stimuleren van leesvaardigheid en leesplezier door middel van het combineren van beeld en taal.

Er waren 50 deelnemers die het netwerk waardeerden met een 7,7.

[Lees de uitgebreide terugblik](#)

✓ AI, AI, AI! Kunstmatige intelligentie in het kunstonderwijs

Op 1 november organiseerden we een debatbijeenkomst rondom het thema AI in het kunstonderwijs. In Theater Aan de Slinger gaven jongeren kunstenaars inzicht in hoe zij kunst maken met AI. Daarna nam expert Freek Zwanenberg de deelnemers mee in de razendsnelle ontwikkelingen van AI en werd er gedebatteerd over de kansen en bedreigingen voor het kunstonderwijs. Beeldtaalkunstenaar Theo Danes zorgde tussentijds en na afloop voor creatieve reflectie.

Er waren 39 deelnemers die de bijeenkomst waardeerden met een 7,8.

[Lees de uitgebreide terugblik](#)



✓ **Creatieve Kracht – netwerkbijeenkomst S(b)O & VSO**

i.s.m. Landschap Erfgoed Utrecht (LEU) en Kunstenhuis Idea

Op woensdag 17 januari vond de 4e bijeenkomst 'Creatieve Kracht' plaats, speciaal voor professionals uit het (voortgezet) gespecialiseerd onderwijs en culturele instellingen. We waren te gast bij Landschap Erfgoed Utrecht en richten ons in dit netwerk op persoonsvorming via cultuuronderwijs.

Er waren 12 deelnemers die de bijeenkomst met een 7,8 waardeerden.

[Lees de uitgebreide terugblik](#)



✓ **Weerbaar met Kunst**

i.s.m. Cultuur & School Utrecht en NEOS Cultuuronderwijs

Op dinsdag 6 februari vond de inspiratiebijeenkomst 'Weerbaar met Kunst' plaats in Theaterhuis de Berenkuil in Utrecht. Deze bijeenkomst is in samenwerking met Cultuur & School Utrecht en NEOS Cultuuronderwijs tot stand gekomen. De samenwerking met regionale partijen vinden wij belangrijk om elkaar op deze manier te versterken en de doelgroep nog beter van dienst te kunnen zijn. Tijdens de bijeenkomst werd onderzocht hoe kunst- en cultuureducatie kan bijdragen aan de mentale gezondheid van jongeren. Lectoren Jacomijne Prins en Sebastian Abdallah, theatergroep Playback, Legends of the Roof en docenten uit het werkveld hebben onder andere een bijdrage geleverd om de bijeenkomst tot een succes te maken.

Er waren 46 deelnemers die de bijeenkomst met een 7,5 waardeerden.

[Lees de uitgebreide terugblik](#)

KUNST

CENTRAAL

✓ Anders Doen

Op woensdag 20 maart kwam een divers gezelschap – van vo en po schooldirecteuren tot wethouders – samen op cultuurprofielschool Het Cals College in Nieuwegein. Om daar te ontdekken hoe cultuurbeleid ook daadwerkelijk kan worden omgezet naar de praktijk. Het programma bestond uit een panelgesprek waarna deelnemers uit 2 deelsessies konden kiezen: cultureel leerecosysteem (door LKCA) en diversiteit & inclusie (door Cals College).

Er waren 26 deelnemers die de bijeenkomst met een 7,2 waardeerden.

[Lees de uitgebreide terugblik](#)



✓ Rijker Kijken

In deze online workshop werden deelnemers meegenomen in de techniek van Visual Thinking Strategies. Een methode waarbij je leert kijken met een open en onbevangen blik. Je staat stil bij wat je ziet, je onderzoekt en denkt hardop en maakt samen met anderen een verhaal bij wat je ziet. Met deze kijktechnieken kunnen docenten hun leerlingen stimuleren om aandachtiger te kijken, vragen te stellen bij wat ze zien, creatief te denken of eigen aannames te onderzoeken.

Er waren 12 deelnemers die de workshop met een 8,5 waardeerden.

[Lees de uitgebreide terugblik](#)

1.3 Trainingen

✓ Training Cultuurcoördinator vo (CCVO)

Na twee pilotjaren organiseren Mocca en Kunst Centraal samen de eerste officiële training cultuurcoördinator vo. Door het vertrek van trainer Marlon van Casteren wordt de training nu door een projectleider van Kunst Centraal gegeven; Door Heijne. Dit brengt als voordeel met zich mee dat we dicht op de praktijk zitten, waardoor we op de hoogte blijven van alles wat er speelt binnen het vo. Acht Utrechtse deelnemers doen mee aan de training. Bij succesvolle afronding zijn er aan het einde van schooljaar 2023 – 2024 in totaal 18 LKCA-gecertificeerde cultuurcoördinatoren opgeleid door Kunst Centraal. De training is voor Kunst Centraal van groot belang omdat opgeleide cultuurcoördinatoren de basis leggen voor duurzaam en kwalitatief cultuuronderwijs. Daarbij vergroten we de warme contacten in de provincie. Regio Midden West bestaat uit Kunst Centraal, Mocca en Fleck. Fleck heeft voor Flevoland nog geen deelnemers kunnen bijdragen. Wij hopen dat hier het volgend schooljaar verandering in komt.

✓ Training Draagvlak vergroten

De training Draagvlak vergroten wordt samen met de Vereniging van Cultuurprofiel Scholen georganiseerd. Cultuurcoördinatoren krijgen kennis over en inzicht in het creëren, behouden en verbreden van draagvlak binnen de eigen werkpraktijk. De training is een mooi vervolg op de training cultuurcoördinator. **Er waren 7 deelnemers die de training met een 9 waardeerden.** Met name de expertise van trainer Ine de Leeuw en de casuïstische werkvorm werden goed gewaardeerd.

✓ Training Design Thinking

Design Thinking is een methodiek die kan helpen bij het doen van onderzoek en het bedenken van oplossingen. Het is enerzijds een manier van denken en doen, anderzijds biedt het een verzameling van tools en werkvormen. In samenwerking met Zeewaardig heeft Kunst Centraal lesmateriaal ontwikkeld waarmee deze methodiek ingezet kan worden in het vo, zoals bij het maken van een profielwerkstuk. De training is in schooljaar 2023 – 2024 twee keer afgenomen. De eerste training vond in november plaats. Deze training is als vaste activiteit gepland, waardoor een gemixte groep van zes deelnemers uit drie verschillende scholen deelnamen.

KUNST

CENTRAAL

In mei is de training Design Thinking als teamtraining afgenomen door de kunstsectie van Ithaka. Deze is gewaardeerd met een 7,5. Docenten ervaren de training als een snelkookpan. Ze geven de behoefte aan om met de groep op een later moment samen te komen om te bespreken hoe ze Design Thinking na de training in hun lespraktijk toepassen. Een Design Thinking-netwerk voor volgend jaar is een optie. **De training werd gewaardeerd met een 8,1.**

✓ **Hexa visiespel en training**

Hexa is een fysiek trainings- en visiespel, ontwikkeld in samenwerking met Stefanie Meijer (docent en cultuurcoördinator vo met afgeronde masteropleiding Kunsteducatie HKU). Hexa wordt met een samengesteld team van een school uitgevoerd. De deelnemers spelen, onder leiding van de trainer, het spel waarbij ingrediënten worden verzameld om de cultuurvisie te ontwikkelen en de daarbij behorende acties en ambities te benoemen en uit te werken. Scholen die Hexa hebben uitgevoerd, zien het als een waardevol interactief spel om aan de (herijking) van de cultuurvisie te werken. Via een train de trainer-programma kan Hexa breed worden ingezet. Doel is om ook leerlingen van een school een plek te geven bij het spelen van het spel om zodoende hun ambities en acties te kennen.

Vier scholen hebben Hexa gevolgd en waardeerden het met een 8.



1.4 Leerlingaanbod

✓ Formats in co-creatie

Afgelopen 4 jaar hebben wij verschillende formats voor ons aanbod voor leerlingen ontwikkeld. Een format zagen wij als een concept dat lokaal (vanuit een behoefte) ontstaat en in vorm en doelstelling eenduidig is waardoor het (door een eigen invulling) te vertalen is naar een andere lokale situatie. Op die manier hebben we de afgelopen periode 6 formats ontwikkeld: Kijkje achter de schermen, Filmtrailer maken, Verrijk je kijk, Design Thinking, Hexa visiespel en (bijdrage aan) proeftuinen van de Filmhub.

De ontwikkeling van Hexa heeft uiteindelijk tot een docententraining geleid in plaats van een aanbod voor leerlingen. Leerlingen kunnen wel deelnemen aan Hexa zodat hun mening meegenomen kan worden. Design Thinking is tweeledig geworden; enerzijds een docententraining, anderzijds een werkwijze die middels alle informatie en lesmateriaal op onze website door een school zelfstandig kan worden uitgevoerd. Een docent kan met deze werkwijze dus zelf aan de slag met leerlingen.

Vanaf september 2024 zijn wij betrokken bij de ontwikkeling van een project voor VMBO en MBO waarin burgerschap, kunst, erfgoed en wetenschap samenkomen. Dit doen we samen met Kopa, DOMunder en de Universiteit Utrecht. De bedoeling is dat dit leidt tot een breed burgerschapsproject dat op meerdere plekken in de provincie in te zetten is. Met dit 7^e format hebben we onze doelstelling behaald!

We denken dat we met de formats die nu ontwikkeld zijn, en met de ontwikkeling van het burgerschapsproject, hele mooie projecten hebben neergezet. Kunst Centraal zal deze formats onder de aandacht blijven brengen van het onderwijs en we kunnen in gemeenten zonder lokale instelling ook een actieve(re) rol spelen in (hulp bij) de organisatie. Daarnaast zet Kunst Centraal deze projecten ook in als keuzeoptie voor leerlingprojecten binnen CmK vo vanaf 2025.

De formats Proeftuinen en Filmtrailer maken zijn de afgelopen periode via onze lokale partners op 10 scholen ingezet. Hiermee hebben we een extra (niet uniek) indirect bereik van 10%.

KUNST

CENTRAAL

✓ Klasse-Labs

Om het cultureel bewustzijn van jongeren te vergroten en hun persoonlijke ontwikkeling te stimuleren, ontwikkelen we Klasse-Labs: een kunstproject dat bestaat uit vier lessen en waarbij de ideeën van de leerlingen leidend zijn. Tot en met schooljaar 2022 - 2023 hebben we 8 verschillende Klasse-Labs uitgevoerd.

In het afgelopen schooljaar hebben we het negende Klasse-Labs uitgevoerd. Voor het eerst op een MBO, namelijk bij MBO Utrecht. Hier is in januari 2024 een programma gestart voor uitvallers van verschillende opleidingen binnen MBO Utrecht. In maart is het project Klasse-Labs gestart voor deze groep. In 2 lab-lessen kwamen zij tot de onderzoeksvraag: *Wat kan steun bieden als je te maken hebt met rouw, verlies en afscheid nemen?*

De groep had het meeste belangstelling voor 'muziek' en 'grafisch ontwerp' als creatieve vormen. Met een team van experts en met betrokkenheid van de studenten is er een tweedaags programma ontworpen waarin ze de onderzoeksvraag hebben onderzocht. Onder leiding van Darin Guermonprez en rapper Diggy Dex zijn de jongeren aan de slag gegaan met het maken van een eigen song. Daarbij maakten ze onder begeleiding van grafisch ontwerper Peer Boon een albumcover. Tijdens een sessie in TivoliVredenburg presenteerden ze hun resultaat.

De leerlingen en de betrokken docenten waren allemaal zeer enthousiast over de opbrengsten van dit project. Klasse-Labs is een intensief project. Voor de scholen die ruimte hebben is het ontzettend waardevol gebleken. We willen het in de toekomst op maat beschikbaar houden voor scholen.



1.5 Evaluatie: toegevoegde waarde

Na elke bijeenkomst en training sturen we de deelnemers een kort evaluatieformulier. Hierin vragen we naar de algemene waardering van de inhoud van de bijeenkomst en naar de specifieke onderdelen en uitvoerders. Ook vragen we of er voldaan is aan de verwachting en wat er mogelijk anders of beter zou kunnen.

Voor al onze activiteiten scoren we gemiddeld een 7,9. We zijn hier erg trots op. Vooral bij trainingen zien we een hoge score. Hier kunnen we vaak echt goed op maat werken, wat goed gewaardeerd wordt door de deelnemers.

Activiteit	Gemiddelde cijfer
CKV-vmbo netwerk Beeld & Taal	7,7
Ai, Ai, Ai	7,8
Creatieve Kracht	7,8
Weerbaar met Kunst	7,5
Anders Doen	7,2
Rijker Kijken	8,5
Training Draagvlak vergroten	9,0
Training Design Thinking	7,8
Visietraining Hexa	8,0

1.6 Samenwerking

Afgelopen jaar hebben we nog nauwer samengewerkt met lokale culturele instellingen. Zo organiseerden we met NEOS Cultuuronderwijs, Bibliotheek Eemland en Filmhub Midden de netwerkbijeenkomst Beeld & Taal, werkten we voor het speciaal onderwijsnetwerk samen met Kunstenhuis Idea en Landschap Erfgoed Utrecht en organiseerden we een inspiratiebijeenkomst over mentale weerbaarheid samen met Cultuur & School Utrecht en NEOS Cultuuronderwijs.

Naast de gezamenlijke activiteiten hadden we ook regelmatig een-op-een contact met partijen om concreet onze dienstverlening richting scholen van een bepaalde gemeente (bijvoorbeeld Utrecht stad of juist provinciaal met de Filmhub) af te stemmen.

KUNST

CENTRAAL

De samenwerking met CJP is dit jaar intensiever geworden. Zo organiseren we samen een online uurtje, waarin we scholen informeren en helpen met de aanvraag van de cultuurkaart. Dit heeft voor minimaal twee nieuwe scholen geleid tot de aanvraag van de cultuurkaart.

Onze contacten en samenwerkingen zet ook de verschillende partners aan tot activiteiten voor en gesprekken met het onderwijs. Dit brengt Kunst Centraal teweeg en kan gezien worden als indirect bereik. Dit is echter moeilijk meetbaar en derhalve niet meegenomen in het percentage als genoemd in paragraaf 1 (Doelen en Ambities).

Dit jaar vond het Provo-netwerk (Provinciaal overleg voortgezet onderwijs) 2 keer plaats. Met de vo-betrokkenen vanuit alle lokale culturele instellingen delen we kennis, inspiratie en good practices. Ook wordt hier voor iedereen zichtbaar waar elke partij mee bezig is en waar mogelijke (samenwerkings) kansen liggen. Het is goed om te merken dat we elkaar steeds beter weten te vinden. Al blijft het af en toe nog puzzelen hoe we echt goed kunnen samenwerken en ervoor kunnen zorgen dat de mogelijkheden voor scholen helder zijn en er geen dubbelingen zijn.

Naast afstemming over de scholen, kunnen we ook van waarde zijn in het ondersteunen van de lokale culturele instellingen zelf. Bijvoorbeeld met (train de) trainingen, waardoor zij deze kennis kunnen gebruiken in hun directe contact met de scholen. Omdat de rol van de lokale culturele partner per gemeente verschilt, werken we in de komende beleidsperiode specifiek uit welke rol wij richting hen kunnen spelen.

2. Oriëntatie nieuwe diensten

Uit onderzoek van onderzoeksbureau Oberon (januari 2023) kwamen vanuit het onderwijs verschillende vragen en wensen naar voren. Naar aanleiding daarvan is een oriëntatie gestart in hoeverre Kunst Centraal hier invulling aan kan geven. Dat betreft de zogenaamde 'wegwijzer' die scholen inzicht kan geven in het culturele aanbod. En het betreft leerlingaanbod waarmee scholen ontlast kunnen worden op het gebied van organisatie.

Digitale wegwijzer

Om uit te zoeken welke rol wij kunnen spelen bij een digitale wegwijzer tool hebben we met verschillende partijen gesproken. Met aanbieders die soortgelijke platforms hebben en met partijen die mogelijk een plek op zo'n platform zouden willen.

Omdat het aanbod ontzettend breed is, hebben we gekozen voor een aantal kaders:

- ✓ De (primaire) doelgroep is vo-docenten.
- ✓ Zij moeten makkelijk zien voor welk onderwijstype iets geschikt is. Daar kan op gefilterd worden.
- ✓ Er zijn 2 duidelijke lijnen: 'buiten de school' en 'binnen de school'.
- ✓ Bij 'buiten de school' brengen we de infrastructuur van de provincie in beeld. Welke instellingen (op het gebied van dans, theater, film enz.) zijn er in de provincie en welke projecten hebben zij?
- ✓ Bij 'binnen de school' laten we de grotere aanbieders zien die voorstellingen op school kunnen verzorgen (impresariaten en de Bis-gezelschappen). Hier is ruimte voor verdere aanvulling van kleinere gezelschappen.

Deze gesprekken en kaders hebben geleid tot een prototype van een digitale wegwijzer, werknaam [KunstKiezer](#). De Kunstkiezer biedt een mooie kans om scholen nog beter van dienst te kunnen zijn en ook instellingen te helpen hun aanbod onder de aandacht te krijgen. Met de demo gaan we na de zomer in gesprek met een aantal partners en scholen om te kijken of en hoe we deze dienst het beste kunnen inzetten.

Organisatie van leerlingaanbod

De behoefte aan organisatie en uitvoering van leerlingaanbod is aanwezig bij scholen, zo bleek uit onderzoek van Oberon en onze praktijk. De vraag eind schooljaar 2022 – 2023 was op welke manier Kunst Centraal hierin een aandeel kan nemen. Dit aanvullend op wat er lokaal is en op de formats die we ontwikkelen en die provinciebreed inzetbaar zijn.

KUNST

CENTRAAL

Met name scholen in gemeenten zonder lokale culturele instelling geven aan behoefte te hebben aan leerlingaanbod. Deels betreft deze wens kennis en netwerk (zie ook 'wegwijzer') en deels betreft het concreet aanbod op maat. Als de wegwijzer geen uitkomst biedt voor scholen, dan is er gelegenheid om Kunst Centraal in te zetten voor het organiseren van aanbod. Dit betreft dan aanbod op maat tegen kostprijs. We gaan hierbij uit van bestaand aanbod, waarbij we de ontwikkelde formats van Kunst Centraal ook bestempelen als bestaand aanbod.

3. Marketing & Communicatie

Algemeen

De rol van Kunst Centraal in het vo is in het afgelopen schooljaar zichtbaarder geworden. De verschillende doelgroepen zijn bereikt via nieuwsbrieven, direct mailings en socials media. Onze communicatiekanalen laten overall een lichte stijging zien in bereik.

	Juli 2023	Juni 2024
Aantal nieuwsbriefabonnees	337	407
Facebook	1.278	1.292
LinkedIn	2.842	3.071
Twitter	893	866
Instagram	1.112	1.228

Op de website kunnen alle doelgroepen actuele informatie vinden. Zowel over nieuwe regelingen als bijeenkomsten en trainingen. Daarnaast ontwikkelen we per product of bijeenkomst een (digitale) flyer die we via een direct mailing onder de aandacht brengen van een specifieke doelgroep. Zo werken we doelgericht, voorkomen we ongewenste mails en bouwen we ons betrouwbare imago uit.

Doelgroepen

Binnen marketing en communicatie richten we ons op directies, (kunstvak)docenten en cultuurcoördinatoren van alle vo-scholen in de provincie Utrecht. Daarnaast hebben we ook het MBO in het vizier; de opkomst van de MBO-cultuurkaart en de verplichting van het vak burgerschap bieden kansen voor een structurele plek voor cultuuronderwijs in het MBO. Dit schooljaar zagen we al deelnemende docenten aan inspiratiebijeenkomsten en is er een Klasse-Lab uitgevoerd als pilot op het MBO Utrecht.

Naast het onderwijs is Kunst Centraal een adviseur en kenniscentrum voor lokale culturele instellingen in de breedste zin van het woord. Naast lokale partners kunnen we ook voor culturele instellingen, zoals bijvoorbeeld Museum Catharijneconvent of het Klooster in Woerden, een interessante partij zijn waar het gaat over inspiratie, netwerken en deskundigheidsbevordering ten aanzien van cultuureducatie.

KUNST

CENTRAAL

Tot slot richten we ons op beleidsmakers die werkzaam zijn voor gemeenten in de provincie. Zij zijn betrokken bij de formulering van de ambities per gemeente en betrekken Kunst Centraal voor de expertise ten aanzien van cultuuronderwijs en de rol die de gemeente kan vervullen als aanjager ervan.