

# PECH Lesbrief







Binnenkort ga je met je klas naar de voorstelling *Pech* van George en Eran Producties en Theater De Krakeling. Een voorstelling gemaakt vanuit gesprekken met kinderen over pech. Op de volgende pagina's van dit document vind je een **filosofiekaart** en een **doe-kaart** waarmee je je leerlingen goed voorbereid op de voorstelling. In dit educatiepakket zijn laagdrempelige oefeningen en filosofische gesprekken de basis om tot verdieping te komen.

Het is ook mogelijk om de bijbehorende filosofische gesprekken uit te laten voeren door gecertificeerde kinderfilosofen. Kosten hiervan zijn maximaal €50 per groep (van ongeveer 15 leerlingen). De uiteindelijke bijdrage hiervoor is naar draagkracht. Je betaalt dus alleen wat je kan missen. Heb je hier interesse in, mail dan naar [context@georgeeranproducties.nl](mailto:context@georgeeranproducties.nl).

Na de voorstelling ontvang je een doosje met hierin ook nog drie nieuwe doe-kaarten én het pechspel. Met deze laatste drie doe-kaarten en het spel ga je dieper in op het thema pech.

**Het gehele educatiepakket is vaker te gebruiken en kan ook afzonderlijk van de voorstelling worden ingezet.**

Niet alle leerlingen zijn gewend om naar het theater te gaan. Het is daarom goed om vooraf te bespreken:

-  Dat toiletbezoek tijdens de voorstelling niet de bedoeling is.
-  Dat je rustig blijft zitten op je plek.
-  Dat je stil bent (ohhh, ahhh, lachen e.d. mogen natuurlijk wel).
-  Dat er niet gegeten en gedronken mag worden.
-  Dat mobiele telefoons uit zijn of op vliegtuigstand.
-  Dat mobiele telefoons in zak of tas blijven (fotograferen en filmen is niet toegestaan).

Op de volgende pagina vind je het affiche van de voorstelling. Het is interessant om met de leerlingen allereerst te bedenken waar de voorstelling over zou kunnen gaan.

In de voorstelling komen woorden voor die niet alle kinderen kennen. Het gaat om de volgende woorden die vooraf besproken kunnen worden:

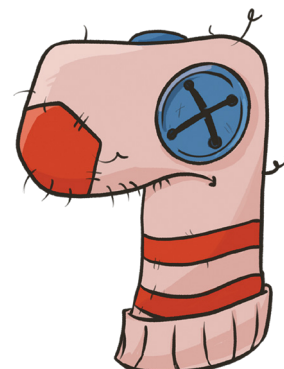
-  verantwoordelijkheid
-  protocol

Wij wensen jullie mooie gesprekken en inzichten bij het gebruik van dit educatiemateriaal. Voor nu: veel voorpret en plezier bij de voorstelling!

Michel Hormes (educatie Theater De Krakeling)  
Fronnie Biesma (kinderfilosoof)  
Monique Hoving (kinderfilosoof)

**GEORGE  
& ERAN**

 **theater de  
krakeling**





## Filosoferen

Op de doe-kaart staan filosofische vragen.  
Maar... hoe begeleid je een filosofisch gesprek?

### De voorbereiding:

- Ga zitten in een kring.
- Maak de ruimte bijzonder met bijvoorbeeld ander licht.
- Leg eventueel papier met potloden klaar voor deelnemers die hun gedachten liever opschrijven of tekenen.
- Filosofer bij voorkeur in een groep van maximaal 15 personen, de mogelijke andere groep luistert en tekent of schrijft (bijvoorbeeld een woordweb) in de buitencirkel.

Filosoferen is gewoon hardop samen denken en vooral onderzoeken waarom je denkt wat je denkt. Dat leer je door het te doen. In een filosofisch gesprek kun je geen fout of goed antwoord geven of het goede antwoord ergens opzoeken. Als volwassen gespreksleider doe je niet mee aan het gesprek. Je geeft de deelnemers de beurt of vraagt door. Hiervoor gebruik je de onderstaande **doorvragen**.

### Spelregels:

- Wie iets wil zeggen steekt de hand op.
- Wie de praatstok (of ander voorwerp) krijgt mag zeggen wat die denkt.
- Als je iets zegt, dan herhaal je eerst wat iemand voor je zei: "Lisa zei..., daarmee ben ik het eens/ oneens omdat..."
- Of de begeleider vraagt: "Lisa zei..., waarom ben je het daarmee eens/ oneens?"

**Sluit af** met vragen als "Denk je er nu anders over dan voor dit gesprek?" of "Is het gesprek af?"

### Doorvragen

Gebruik deze doorvragen bij het filosoferen:

- Is dat zo?
- Hoezo?
- Hoe weet je dat zeker?
- Zou het ook anders kunnen zitten?
- Is het altijd zo? Is het overal zo? Is het voor iedereen zo?
- Is iedereen het daar mee eens?
- Waarom is dat zo?
- Kun je een voorbeeld geven?
- Wat bedoel je daarmee?
- Wat zou de reden daarvoor zijn?
- Kan het omgekeerde ook waar zijn?



## Doe-kaart 1: Pech

### Inleiding (5 min):

Laat met je gezicht in stilte zien hoe je reageert bij een beetje pech.  
Beeld met je hele lichaam uit hoe je zit of staat als je steeds pech hebt.

### Pechvogels (20 min):

*Welke soorten pech ken je?*

(voorbeelden voor als het te abstract is: autopech – gamepech)

De deelnemers gaan in 3 of 4-tallen een korte non-verbale scene voorbereiden en presenteren waarin zij één pechsituatie uitbeelden. De rest van de groep mag steeds raden wat voor een pech het is. Noteer de soorten pech op het bord voor de volgende opdracht.

### Pech-ranking (10 min):

Noem de soorten pech uit de vorige opdracht op. Iedereen steekt eenmaal de vinger omhoog bij de ergste soort pech. Turf het aantal vingers. Ga in gesprek over waarom de ene pech erger is dan de andere.

### Filosofisch gesprek (v.a. 30 min):

Filosofer m.b.v. de **filosofiekaart** vanuit de volgende vraag: **Waar komt pech vandaan?**

Gebruik de **doorvragen** van de vorige pagina en pas de onderstaande vragen toe om door te denken.

### Denk door:

- Kun je pech wegdoen?
- Kun je pech een thuis geven?
- Kan je pech verdelen?
- Moet je iemand die pech heeft helpen?
- Verdient iedereen de pech die hij heeft?

### Pechwezens (bonusopdracht 5 min):

Stel dat pech een beest, monster of ding zou zijn, hoe zou dat er dan uitzien?

Vraag alle deelnemers verspreid te staan in een grote lege ruimte.

Zij gaan in stilte op de plek de volgende soorten pech uitbeelden, steeds zo'n 10 sec.

- mini pech
- maxi pech
- stinkende pech
- slome pech
- stiekeme pech
- expres pech

Doe-kaart 2, 3 en 4 ontvang je samen met het pechspel bij het voorstellingsbezoek.