

Beeld voor Beeld I : Hittegolf

Kunst Mediawijsheid Basisschool Groep 5,6

In deze les zitten **11 slides**, met **tekstslides** en **1 video**.

🕒 Lesduur is: **20 min**

Introductie

In drie lessen ontdekken leerlingen de wereld van animatie aan de hand van drie korte animatiefilms. Wat is een animatie en welke vormen bestaan er? Hoe brengt een filmmaker een verhaal over als de hoofdrolspelers niet eens echt bestaan? En waar komt het geluid van een animatie vandaan?

Elke les begint met het kijken van een korte animatie (6-13 min.) en daarna een aantal verwerkingsvragen om de film samen te bespreken.

Instructies

LES 1: HITTEGOLF

In deze les kijken de leerlingen de korte klei-animatie Hittegolf. Een grappige film over een hete dag op het Griekse strand. Als de overhitting toeslaat en niemand het hoofd meer koel kan houden verzinnen twee kinderen een oplossing om iedereen af te koelen.

Aan de hand van de film ontdekken ze wat een animatie is en onderzoeken ze hoe een klei-animatie gemaakt wordt.

Onderwerp: **Wat is animatie?**

Film:

Hittegolf - Fokion Xenos (Geen dialoog)
Griekenland, 2019 - 7 min.

Leerdoelen:

- De leerling legt uit wat een animatie is.
- De leerling onderscheidt verschillende vormen van animatiefilms (tekenfilm, 3d-animatie, klei-animatie).
- De leerling legt uit hoe een klei-animatie gemaakt wordt (stop-motion).

--

Deze les is ontwikkeld door Cinekid in opdracht van Kunst Centraal.
[Klik hier voor meer informatie over het educatie aanbod van Cinekid.](#)

Onderdelen in deze les



Slide 1 - Tekstslide

V: **Wie kan vast vertellen wat een hittegolf is?**

A: Eigen antwoord

Bespreek met de leerlingen wat een hittegolf is en leg uit dat deze film gaat over een hele warme dag op het strand (in Griekenland).



Slide 2 - Video

Deze slide heeft geen instructies



Slide 3 - Tekstslide

V: **Wat hebben jullie net gezien? Wat gebeurde er allemaal in de film?**

A: Vraag de leerlingen eerst naar hun eigen kijkervaring. Hierbij zijn er geen goed/fout antwoorden.

V: **Hoe voelde je je tijdens het kijken?**

Werd je bijvoorbeeld

blij...boos...verdrietig? Kreeg je het misschien ook een beetje heet?

A: Eigen antwoord

V: **De mensen in de film hadden het erg heet. Waar zag je dat allemaal aan?**

A:

- De poppetjes waren aan het zweten,
- De felle zon scheen (en er was bijna geen schaduw)
- Mensen konden hun hoofd niet meer koel houden
- Ze waren veel aan het drinken
- Mensen gingen naar het water om verkoeling te zoeken.



Slide 4 - Tekstslide

V: **Waar denken jullie dat de poppetjes uit Hittegolf van gemaakt zijn?**

A: Klei.

V: **Wie weet wat voor een soort film Hittegolf is?**

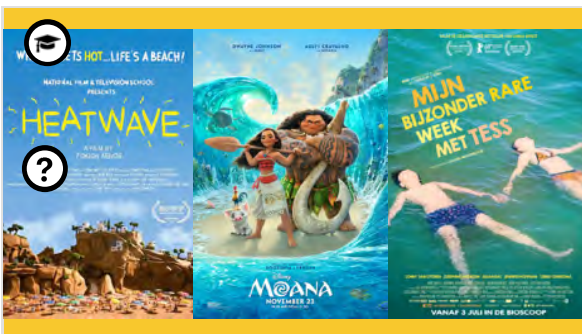
A: Een film als dit noem je een '**animatie-film**'.

Animatie betekent: iets in beweging brengen. De filmmaker heeft eerst alle poppetjes voor deze film gemaakt, en ze daarna beetje bij beetje bewogen zodat het lijkt alsof ze bewegen.

En omdat al deze poppetjes van klei zijn gemaakt, noemen we deze film een **klei-animatie**.

We gaan zo kijken naar hoe de filmmaker dat heeft gedaan.

(Op de volgende slide meer uitleg over animatie)



Slide 5 - Tekstslide

Leg uit dat je veel soorten animatie films hebt. In Hittegolf is alles van klei gemaakt, daarom heet dat een klei-animatie. Maar je kunt ook alle poppetjes in een animatiefilm tekenen (een tekenfilm), met de computer maken (bijv. 3D animatie), of op een andere manier knutselen. Alle films waarin de mensen niet écht zijn, maar zijn nagemaakt/getekend of geknutseld, heten animatie.

Bespreek het verschil tussen de verschillende films in beeld: een **klei-animatie**, een **3D animatie** (met de computer gemaakt) en een film waar echte mensen in spelen, geen animatie dus. **(live-action)**

V: Kennen jullie nog meer animatiefilms?

A: Eigen antwoord.

Denk aan Paw Patrol, Minions, Frozen, Pokemon etc.



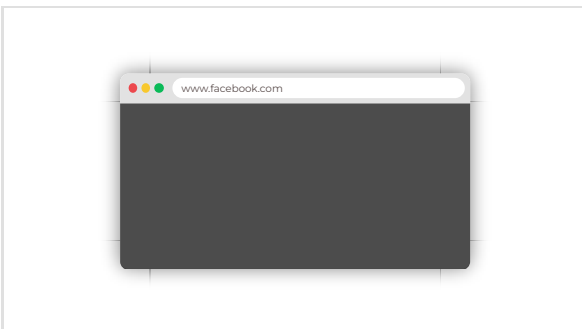
Slide 6 - Tekstslide

V: In een animatiefilm is alles wat je ziet niet echt maar nagemaakt. Hoe denk je dat ze deze wereld hebben gemaakt?

A: Eigen antwoord.

Vraag door: hoe groot denken de leerlingen dat alles is bijv.?

Op de volgende slide zie je een timelapse van de making-off van het decor van de film.



Slide 7 - Link

Deze slide heeft geen instructies

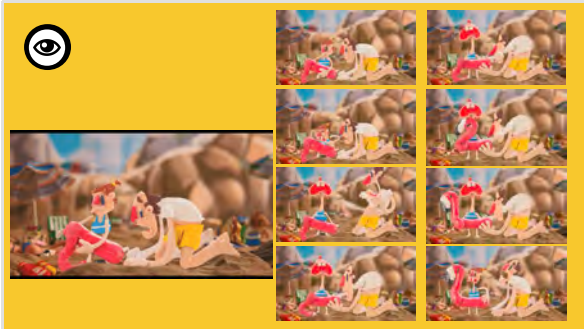


Slide 8 - Tekstslide

V: **Hoe denk je dat ze alle poppetjes in de film hebben laten bewegen?**

A: Eigen antwoord

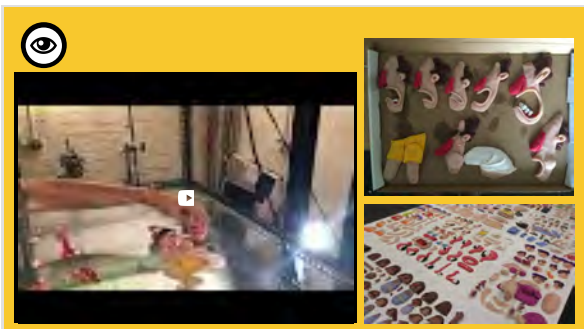
De filmmakers hebben de poppetjes steeds een héél klein beetje bewogen en dan een foto gemaakt. Als je al deze foto's snel achter elkaar ziet, lijkt het net alsof ze bewegen!



Slide 9 - Tekstslide

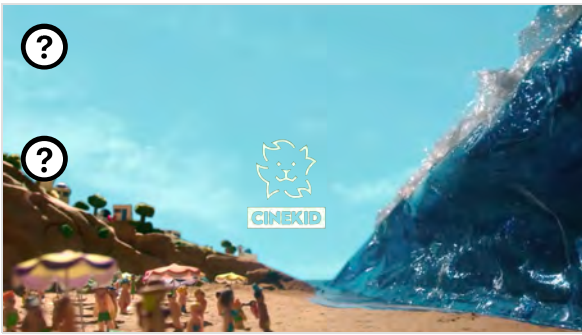
Een klei-animatie maken is veel werk, kijk maar eens naar hoeveel foto's er gemaakt moesten worden voor maar 2 seconden film!

Laat zien dat op elke foto een nieuwe kleine beweging staat vastgelegd.



Slide 10 - Tekstslide

Deze slide heeft geen instructies



Slide 11 - Tekstslide

Dat was de Hittegolf les!

V: Wie kan nog vertellen wat een animatie film is?

A: Meerdere antwoorden mogelijk:
Een animatie is een film waarin alle mensen/alles niet echt maar nagemaakt is, bijvoorbeeld geknutseld, getekend of met de computer gemaakt. Er spelen geen echte mensen in.

Rond af en reflecteer met de leerlingen:

V: Is er iets dat je nu weet wat je voor deze les nog niet wist?

A: Eigen antwoord

Wat nemen ze mee uit de les? Wat vonden ze leuk? Wat weten ze nu wat ze eerst nog niet wisten? Wat wisten ze allang?

In de volgende les gaan we naar weer een hele andere animatie film kijken, eentje die is gemaakt van wol en stof!