

# Beeld voor Beeld II : De Vlieger

Kunst Mediawijsheid Basisschool Groep 5,6

In deze les zitten **10 slides**, met **tekstslides** en **1 video**.

🕒 Lesduur is: **25 min**

# Introductie

In drie lessen ontdekken leerlingen de wereld van animatie aan de hand van drie korte animatiefilms. Wat is een animatie en welke vormen bestaan er? Hoe brengt een filmmaker een verhaal over als de hoofdrolspelers niet eens echt bestaan? En waar komt het geluid van een animatie vandaan?

Elke les begint met het kijken van een korte animatie (6-13 min.) en daarna een aantal verwerkingsvragen om de film samen te bespreken.

## Instructies

### LES 2: DE VLIEGER

In les 2 bekijken de leerlingen de handgemaakte animatie De Vlieger. Een verhaal over een jongen die graag met zijn opa vliegert maar plotseling afscheid van hem moet nemen. Gelukkig kan hij dankzij z'n vlieger in gedachten nog bij z'n opa zijn. Op een prachtige manier laat de film zien dat de dood niet altijd het einde betekent.

De leerlingen onderzoeken hoe de filmmaker zonder tekst toch gevoel heeft weten over te brengen.

Onderwerp: **Gevoel in film**

Film:

**De Vlieger** - Martin Smatana (Geen dialoog)

*Polen, Slowakije, Tsjechië, 2019 - 13 min.*

### Leerdoelen:

- De leerling herkent stop-motion als animatievorm.
- De leerling legt uit dat materiaalgebruik bijdraagt aan het overbrengen van een verhaal.
- De leerling legt uit dat een filmmaker met gebruik van muziek, mimiek en kleur gevoel kan overbrengen.

--

Deze les is ontwikkeld door Cinekid in opdracht van Kunst Centraal.  
[Klik hier voor meer informatie over het educatie aanbod van Cinekid.](#)

## Onderdelen in deze les



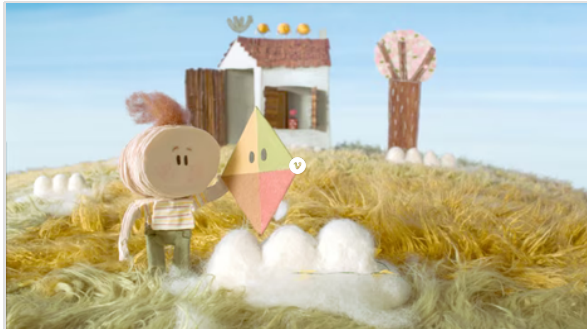
### Slide 1 - Tekstslide

In de vorige les hebben we gekeken naar de film Hittegolf.

V: **Wie kan nog uitleggen wat dat voor een film was en wat er in gebeurde?**

A: Eigen antwoord.

In deze les gaan we kijken naar de film De Vlieger. Een korte film over een jongetje en zijn opa. Kijk goed want de film is op een bijzondere manier gemaakt!



### Slide 2 - Tekstslide

Deze slide heeft geen instructies



### Slide 3 - Tekstslide

V: **Wat heb je gezien in de film? Wat gebeurde er?**

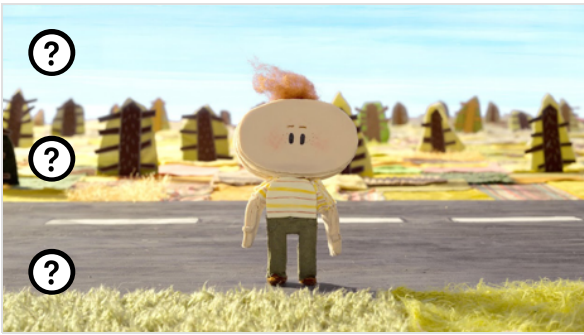
A: *Laat de kinderen vrij antwoorden.*

*Hierbij zijn er geen goed/fout antwoorden.*

*Vraag door (waarom denk je dat, hoe kwam dat? etc.).*

V: **Hoe voelde je je tijdens het kijken van de film?**

A: Eigen antwoord.



#### Slide 4 - Tekstslide

V: **Waar denk je dat alle poppetjes en andere dingen in de film van gemaakt zijn?**

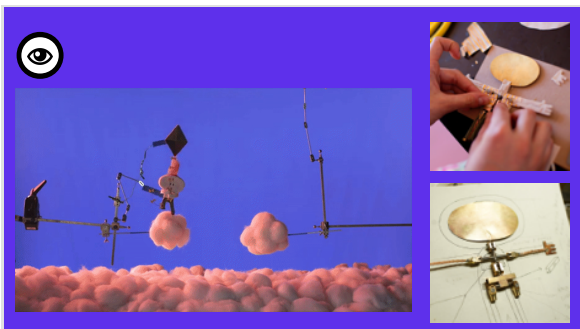
A: Alles is gemaakt van allemaal verschillende lapjes stof en stukjes wol en vilt. Soms is er ook karton gebruikt, bijvoorbeeld voor de bomen en het huisje van de opa. Als je goed kijkt zie je dat het hoofd en de armen van het jongetje van een heleboel laagjes stof op elkaar gemaakt zijn.

V: **Denk je dat deze film ook een animatie is? Waarom wel/niet?**

A: Ook dit is een animatiefilm. Alles wat je ziet bestaat niet echt en is in beweging gezet door de filmmaker.

V: **Weet je nog hoe in een animatie de poppetjes kunnen bewegen?**

A: De film is ongeveer op dezelfde manier gemaakt als Hittegolf. Voor elke piepkleine beweging heeft de filmmaker de poppetjes een beetje verplaatst en steeds een foto gemaakt. Als je alle foto's achter elkaar plakt en snel afspeelt lijkt het alsof alles echt beweegt. Dat noem je **stop-motion**.



#### Slide 5 - Tekstslide

Hier zie je een klein stukje van hoe De Vlieger is gemaakt.

Alle poppetjes hadden een 'skeletje' van metaal en zaten vastgeschroefd aan metalen stokjes die steeds in een andere stand gezet konden worden. Na de opnames hebben ze met de computer alle metalen dingen weggepoetst zodat je er in de film niks meer van ziet.



### Slide 6 - Tekstslide

**V: De opa is veel ouder dan de jongen, hoe heeft de filmmaker dat laten zien?**

A: De opa heeft grijs haar, is veel groter en heeft een beetje ouderwetse kleren aan. Maar vooral zie je het omdat het lichaam van de opa niet meer zoveel laagjes stof op elkaar zijn. Het jongetje heeft nog heeeeeeeel veel laagjes, de opa nog maar een paar. *(Zie volgende slide)*



### Slide 7 - Tekstslide

**V: Op deze foto is de opa nog maar van 1 dun laagje stof gemaakt. Hij waait omhoog, de wolken in. Wat denk je dat de filmmaker daarmee wilde vertellen?**

A: Eigen antwoord.

Bekijk het volgende stukje uit de film nog een keer. Let goed op, hoe denk je dat de opa en het jongetje zich voelen?



### Slide 8 - Video

Deze slide heeft geen instructies



### Slide 9 - Tekstslide

V: **Hoe voelden de opa en het jongetje zich in de video?**

A: Ze waren blij en gelukkig om elkaar te zien.

V: **De opa en de jongen zeiden niks. Toch weet je hoe ze zich voelen.**

**Hoe kan dat?**

A: - Je zag het aan hun ogen.

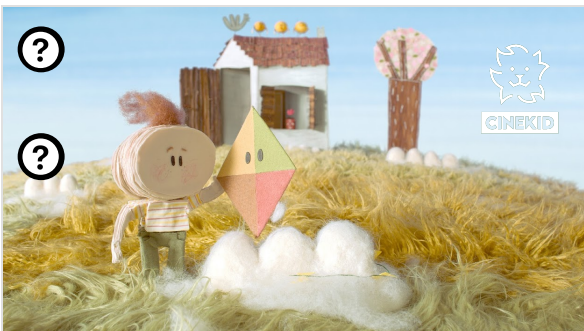
- Je hoorde het aan hun geluidjes dat ze blij waren om samen te zijn.

- Je hoorde het aan de muziek.

- Je zag het aan de kleuren die gebruikt werden, veel lichter dan toen de opa wegvloog.

*Ga een paar slides terug om te laten zien dat in het verdrietige stukje, waar de opa wegvloog, de kleuren veel donkerder waren.*

*Leg uit dat de filmmaker dit allemaal expres heeft gedaan zodat je het verhaal beter kan begrijpen en meemaken, zelfs zonder dat er gepraat wordt.*



### Slide 10 - Tekstslide

V: **Stel je maakt een verdrietige film waar niemand in praat. Welke muziek en kleuren zou je kiezen om het verhaal te vertellen? Is er nog iets anders dat je zou gebruiken?**

A: Eigen antwoord.

*Rond af en reflecteer met de leerlingen op de les:*

V: **Wat denk je dat je uit deze les gaat onthouden?**

A: Eigen antwoord

*Wat nemen ze mee uit de les? Wat heeft ze verrast? Is er iets dat ze zelf wel eens uit zouden willen proberen?*

In de volgende les gaan we nog een derde animatie kijken. Eentje over een skivakantie die een helemaal mis gaat.

