

# Beeld voor Beeld III : Buiten de Piste

Kunst Mediawijsheid Basisschool Groep 5,6

In deze les zitten **11 slides**, met **tekstslides** en **5 videos**.

🕒 Lesduur is: **20 min**

## Introductie

In drie lessen ontdekken leerlingen de wereld van animatie aan de hand van drie korte animatiefilms. Wat is een animatie en welke vormen bestaan er? Hoe brengt een filmmaker een verhaal over als de hoofdrolspelers niet eens echt bestaan? En waar komt het geluid van een animatie vandaan?

Elke les begint met het kijken van een korte animatie (6-13 min.) en daarna een aantal verwerkingsvragen om de film samen te bespreken.

## Instructies

### LES 3: BUITEN DE PISTE

In deze derde les kijken de leerlingen een korte 3D-animatie over een reddingsactie in de bergen die helemaal mis gaat. Aan de hand van de film bespreken de leerlingen geluidseffecten in film. Hoe worden die gemaakt bij een animatie, en door wie?

Onderwerp: **Geluid in film**

Film:

**Buiten de piste** - Oscar Malet, Léo Brunel, Camille Jalabert & Loris Cavalier  
(Geen dialoog)

Frankrijk, 2018 - 6 min.

### Leerdoelen:

- De leerling legt uit hoe geluidseffecten bij een animatiefilm gemaakt worden.
- De leerling bedenkt eigen vormen om een geluid na te bootsen.

--

Deze les is ontwikkeld door Cinekid in opdracht van Kunst Centraal.  
[Klik hier voor meer informatie over het educatie aanbod van Cinekid.](#)

## Onderdelen in deze les



### Slide 1 - Tekstslide

V: **Weet je nog hoe je in een animatie gevoel kunt laten zien?**

A: Geluid / Muziek / Kleuren / Gebaren en gezichtsuitdrukkingen

Jullie gaan zo de film Buiten de piste zien. Wie kan vast vertellen wat buiten de piste zou kunnen betekenen?

*Bespreek met de leerlingen wat een (ski)piste is en wat er kan gebeuren als je buiten de piste skiet.*



### Slide 2 - Video

Deze slide heeft geen instructies



### Slide 3 - Tekstslide

V: **Hoe vond je de film? En wat gebeurde er allemaal?**

A: Eigen antwoord.

V: **Buiten de piste is ook een animatiefilm. Hoe zou deze film gemaakt zijn?**

A: Deze soort animatie noem je 3D-animatie. Deze animatie wordt helemaal met de computer getekend. Het heet 3D omdat de makers alle poppetjes in de computer drie-dimensionaal (3D) tekenen, dus met een voor- achter- en een zijkant, niet plat zoals een tekening op papier (2D).

In de volgende korte video zie je hoe de poppetjes er in de computer uitzagen toen de film werd gemaakt.



#### Slide 4 - Video

Deze slide heeft geen instructies



#### Slide 5 - Tekstslide

Jullie gaan nu luisteren naar een stukje geluid van de film. Luister goed, wat hoor je allemaal? Let op de muziek maar vooral ook de andere geluiden die je hoort!

Speel het audiofragment af.

**V: Welke geluiden heb je allemaal gehoord?**

A: Eigen antwoord.

**V: Wat denk je dat er gebeurde in dit geluidsfragment?**

A: Eigen antwoord.

In het volgende fragment zie je het beeld dat hoort bij het geluid dat je net geluisterd. **Klopt het bij wat je dacht?**



#### Slide 6 - Video

Deze slide heeft geen instructies



### Slide 7 - Tekstslide

V: **Welke geluiden hoorde je nu, die je eerst niet had gehoord?**

A: Eigen antwoord

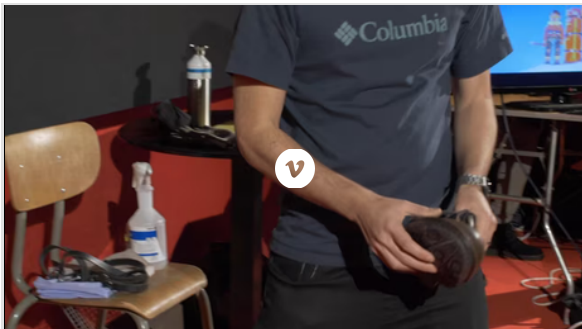
V: **Een animatie maakt zelf geen geluid. Hoe denk je dat de makers toch geluiden onder de film hebben gekregen?**

A: Eigen antwoord

Als je geluiden nodig hebt voor een film, kun je die zelf op gaan namen. Je kunt écht in de sneeuw gaan lopen en dat opnemen bijvoorbeeld.

Maar wat als het geen winter is en je wil toch een sneeuwfilm maken, of je heb het geluid van een tijger nodig, terwijl je er geen hebt?

Dan ga je naar een '**foley artiest**'. Die maakt alle geluidseffecten bij films die dat nodig hebben. Hoe dat er precies uitziet zie je in het volgende filmpje.



### Slide 8 - Video

Deze slide heeft geen instructies



## Slide 9 - Tekstslide

### **Opdracht:**

*Laat de leerlingen het geluid van regen nadoen.*

*Kijk ter inspiratie de video van een groep mensen die met hun handen een regenbui maakt: eerst druppelt het, dan gaat het steeds harder regenen tot het onweert:*

- 1. Met je handen over elkaar wrijven*
- 2. Zachtjes in je vingers knippen*
- 3. Op je bovenbenen slaan*
- 4. Met je voeten erbij stampen*
- 5. Een grote sprong op de grond voor onweer!*
- 6. En dan weer achterstevoren terug tot het helemaal stil is.*

*Probeer het eerst met het eigen lichaam (geen stem)*

*Dan met voorwerpen (iets uit je laadje of uit het klaslokaal.)*

*Wat klinkt beter?*

*Experimenteer met hoe het klinkt als je het met veel of weinig leerlingen tegelijk doet.*



## Slide 10 - Video

Deze slide heeft geen instructies



## Slide 11 - Tekstslide

*Rond af en reflecteer met de leerlingen op de les:*

**V: Wat heb je ontdekt in deze les? Is er iets dat je heeft verrast?**

A: Eigen antwoord

*Wat nemen de leerlingen mee uit de les? Denken ze dat ze anders zullen kijken naar de eerstvolgende animatiefilm die ze zien?*

Dat waren de drie animatie-lessen. Nu jullie bijna alles over animatie weten is het tijd om zelf aan de slag te gaan!