

## **VOORBEELDSHEMA 1: ÉÉN DAGDEEL**

**09:00**

### **Gezamenlijke opening**

Controlevragen: zijn teams/rollen goed verdeeld, is alle informatie correct doorgekomen? Klassikaal het verhaal duidelijk maken, voor het gezamenlijke overzicht al een verdeling in scènes proberen aan te brengen. Benadrukken belang van communicatie.

**09:15**

### **Groepen gaan uiteen**

Acteurs: Ideeën verzamelen, en deze uitwerken in concrete scènes en acties  
Editors: Uitleg rollen, instructie diverse software, begin ontwerpen graphics, muziek en sounds, verkenning tijdslijn met stockbeelden en/of placeholders.  
Camera: Instructie camera's en filmtechnieken, definitieve taakverdeling

**09:35**

### **Teamleden Editors en Camera (regisseur) gaan naar Acteurs voor een gedetailleerd script**

Acteurs: Oefenen scènes  
Camera: Maken van B-roll (sfeershots), verkennen mogelijke opnamelocaties in samenwerking met de runner.  
Editors: Gaan aan de slag met muziek en graphics die bij de samenvatting passen.

**09:55**

### **Teamleden komen terug en communiceren korte samenvatting**

Camera: Gemaakte sfeershots beoordelen en overdragen aan editors, maken van een shotlist op basis van de informatie van de acteurs.  
Editors: Sfeershots importeren en basis opzet storyboard in tijdslijn aanbrengen.  
Acteurs: Verder oefenen van scènes, verzamelen kostuums en props.

**10:15**

### **Start filmen**

Gezamenlijke uitleg camera & acteurs over werkwijze op de set, rol van de regisseur en producer. Tijdens eerste camerarepetitie instructie over licht en geluid. Daarna opnemen van de scènes op de diverse filmlocaties.  
Camera: Na iedere goede scene geheugenkaarten omwisselen en de scènes overdragen aan de editors.  
Editors: Per scene importeren in tijdslijn, opletten op de goede takes, de volgorde van de shots en de scènes.

**11:15-11:30**

### **Deadline filmen**

Camera: Draagt laatste beelden over aan editors. Opruimen apparatuur. Ook voor de Behind the Scenes is het tijd om te gaan editen.  
Acteurs: Opruimen set, filmlocatie netjes achterlaten, kostuums, props.  
Editors: Monteren juiste shots en takes van de scènes in de tijdslijn, samenvoegen van muziek, sounddesign en graphics. De regisseur en editor blijven achter voor de afronding, de rest van de groep komt weer bij elkaar.

**11:45 Klassikale evaluatie en afsluiting**

Regisseur en editor exporteren ondertussen het eindresultaat

**11:50 Eindresultaat bekijken op groot scherm**

Feedback

**12:00 Einde**