

Workshop Filmtrailer

Beste docenten,

In dit overzicht lees je hoe je het Filmtrailerproject met de klas(sen) kunt voorbereiden, en welke informatie de workshopdocenten nodig hebben om het project op een goede manier uit te voeren.

Vorbereidende les

Het project komt het beste tot z'n recht als leerlingen van tevoren weten wat ze te wachten staat. Ter introductie is er een video waarin theaterdocent Caresse uitlegt wat de bedoeling is. Deze video kun je afspelen in de klas. Link: <https://youtu.be/kzi3czrkvic>

In het kort:

- [Video](#) Filmtrailer
- Kijkopdracht 2 filmtrailers, beantwoord per trailer onderstaande vragen:
 - Wil je deze film zien, waarom wel of niet?
 - Werd er te veel, te weinig of precies genoeg informatie gegeven over de film?
 - Hoe is de trailer opgebouwd? Kun je verschillende delen benoemen?
 - Op welke manier wordt spanning gebruikt in de trailer?
 - Wat zijn de verschillen tussen de twee trailers?
Trailer 1: <https://youtu.be/633W9qZCmU8>
Trailer 2: <https://youtu.be/ZpY-9YmK2Lk>
- Trailer Netflix-serie "[Attack of the Hollywood Cliché](#)".
- Genre kiezen, wat wil de klas zelf (Groepsgesprek + stemmen?)
 - *Comedy*
 - *Western*
 - *Thriller*
 - *Drama*
 - *Actie*
 - *Romcom*
- Indeling 3 ± gelijke teams Acteurs, Cameraploeg en Editors (en eventueel al subtaken, zie volgende pagina).
- Leerlingen bedenken een **plot** waarmee ze gaan werken tijdens de workshop. Als je twee voorbereidende lessen hebt, kun je ze hier na les 1 alvast over na laten denken, en proberen om hier in de tweede les een keuze in te maken en deze verder uit te werken.
- [Google formulier](#) invullen per klas (<https://forms.gle/5tAgKiSqVr6EM9sL9>)
- Leerlingen activeren om te brainstormen over script, ideeën verzamelen, zelf trailers te kijken voor inspiratie. Voor de leerlingen is het goed om te weten waar het project gaat plaatsvinden, om hun verwachtingen omtrent de filmlocaties goed te managen.

Teams

De klas wordt verdeeld in 3 teams: Acteurs, Cameraploeg en de Editors. Binnen die teams zijn er verschillende rollen. Iedere leerling krijgt een eigen rol in het geheel, en het doel is om te zorgen dat deze rol ook echt aansluit bij zijn of haar talent en/of interesse. Het is verstandig de verschillende taken even toe te lichten en met de klas het gesprek aan te gaan hoe deze teams het beste kunnen worden ingedeeld.

Acteurs

Bedenken en spelen van een scène, zorgen voor een script, kiezen kostuums en filmlocatie en aankleding in overleg met cameraploeg.

- Rollen:
 - Acteur (±5)
 - Vormgeving set (2)
 - Runner (communicatie tussen teams) (1)

Cameraploeg

Opnemen van de scènes, schieten van sfeerbeelden, licht geluid, regie, proces controleren, voorbereiden filmlocatie met acteurs.

- Rollen (1 a 2 leerlingen per taak):
 - Camera operator (3/4)
 - Licht/Geluid (1)
 - Regisseur (1)
 - Producer (1)
 - Eventueel: vlogger, maakt een 'making off' van de workshopdag. Hij of zij mag eventueel op een later moment monteren onder begeleiding van een van de docenten.

Editors

Maken storyboard, monteren van de film, componeren filmmuziek, sound design, ontwerp graphics, titels, aftiteling

- Rollen (±2 leerlingen per taak):
 - Video editor (2)
 - Sounddesigner (2)
 - Componist filmmuziek (2)
 - Graphic designer (2)

Tijdschema workshopdag:

8:50	Aankomst
9:00	Introductie
9:15	Aan de slag in teams
10:15	Filmen scenes
11:15 - 11:30	Afronden filmen en opruimen
11:45	Evaluatie en afsluiting
11:50	Resultaat bekijken
12:00	Einde