

# KUNST

---

# CENTRAAL

Act Kinderboekenweek 2022 'Gi-Ga-Groen'

## MALLIE EN DE BOOM

Door Maghen Leidelmeijer en Jorn Laponder

### PERSONAGES en KLEDING

MALLIE	<i>Een vriendelijke zakenvrouw. Haar kleding is grijs en netjes (mantelpak, hakken, bril clipboard).</i>
BOOM	<i>Een oude boom met een geschminkt gezicht, wanneer hij gaat lopen is het een oude man. Zijn kleding is ouderwets en in de kleuren van de boom. Dus bijvoorbeeld een bruine ribbroek en een groene trui.</i>
BERK	<i>Berk is een optionele rol voor collega's. De berk is de oudste boom in het bos die kan reageren tijdens het stuk. Vergelijkbaar met de kleding van de Boom.</i>
MADLIEFJES	<i>De madeliefjes zijn een optionele rol voor collega's. Het is een groepje enthousiaste bloemen die kunnen reageren tijdens het stuk. De kleding is zomers en vrolijk.</i>

### DECOR

Het decor bestaat uit een vloer met 4 wit getapte vlakken (die symboliseren de juwelier, de massagesalon, de parfumerie en de bioscoop) En in het midden een boom van (hergebruikt) karton. In deze boom zit een gat aan de onderkant voor een voet en in het midden voor een hoofd van de acteur van 'de boom'. Deze boom kunt u natuurlijk op allerlei manieren maken. Het is vooral belangrijk dat hij niet vastgehouden moet worden maar los kan staan op de vloer.

### ATTRIBUTEN

In het script wordt er nog gebruik gemaakt van nep bloemen en een krukje/stoel. Er is dit jaar gekozen om niet te werken met veel spullen die nieuw gekocht moesten worden. Alle spullen die wij gebruiken zijn gekocht/hergebruikt in een tweedehands winkel. Dit willen we ook als tip meegeven. Duik de zolderkamer in en hergebruik spullen die u of uw collega's nog hebben liggen.

### WERKEN MET EEN SCRIPT

Hierna volgt het script van de theateract. Goed om te onthouden is dat bij het spelen van de act het vooral belangrijk is om met veel plezier op het podium te staan en in contact te blijven met je publiek. Soms kan het gebeuren dat je wilt reageren op iets wat iemand uit het publiek zegt. Dit is goed. Het kan dus af en toe gebeuren dat je van de tekst afwijkt. Als er één kind iets zegt, volgen er vaak meer. Dat is niet erg, als je maar altijd in je rol blijft. In je rol kun je dan ook weer de aandacht terug vragen van het publiek zodat je door kunt gaan met spelen.

# KUNST

---

# CENTRAAL

## TECHNIEK

Zorg er idealiter ook voor dat er iemand is die bij de voorstelling (vanuit de zaal) alle muziekque's kan doen. Als de acteurs dit ook moeten doen kan het lastig zijn. Ook fijn als deze persoon er bij het repeteren (minimaal één keer) bij is.

## SCRIPT:

### MUZIEK #1 Waar komen bomen vandaan instrumentaal

*Zakenvrouw Mallie Center komt op meet en tapet haar winkelcentrum op de vloer. Ze praat in zichzelf, ze heeft een clipboard waar ze dingen op noteert. In het midden van de vloer staat een boom met gezicht en voeten die uitsteken.*

MALLIE Zo dus hier komt mijn shopping Mall. Winkelcentrum *(naam van de school)*. Het wordt prachtig! Veel mooier dan dit treurige bos hier. Kijk nou. Niet meer dan stinkende modder, kleine jeukbeestjes en vieze groenige mos. Ik maak er een plek van waar mensen samen kunnen komen en waar het altijd gezellig is!  
Met veel licht, muziek, comfortabele stoelen en heel veel lekkers! Kom op Mallie, aan het werk!  
*(in haarzelf)* oke, dus hier komt dan... en dan daar... ja en dan zo...

*Ze tapet een stuk tape over de voeten van de boom.*

MALLIE Oke, ja die boom moet dus ook plat. *(maakt een notitie met haar gezicht achter haar bord)*

BOOM Ahum...

MALLIE *(komt achter haar bord vandaan)* Wat was dat? *(verdwijnt weer achter haar bord)*

BOOM Pardon?

MALLIE *(komt achter haar bord vandaan)* Wie is daar?

BOOM Mevrouw?

MALLIE Oke! Wie is daar? *(ze zoekt om zich heen)* Zien jullie iemand? *(publiek)* Kom maar tevoorschijn hoor. Als je durft! Niemand solt met Mallie Center. *(ze neemt een vechthouding aan)*

BOOM Mevrouw, wat heeft u met mijn wortels gedaan? Het jeukt.

# KUNST

---

# CENTRAAL

- MALLIE      Wortels?
- BOOM        Ja, mijn wortels, het jeukt.
- MALLIE      Had je het over wortels? *(Ze ziet de boom en kijkt naar het publiek)* Jullie denken toch niet dat? Nee dat kan niet. Het is vast al die frisse lucht hier, stijgt naar mijn hoofd.  
Hou je koppie erbij Mallie, bomen praten niet. *(ze gaat weer aan het werk)*
- BOOM        Mevrouw, mijn wortels! Het jeukt!
- MALLIE      Boom? Praat jij?
- BOOM        Ja tuurlijk praat ik! En ik praat toch geen chinees? Wat zit er op mijn wortels?
- MALLIE      Sorry, excuus *(ze haalt de tape weg)* Het was tape.
- BOOM        Tape? Wat is tape? Wat bent u toch aan het doen hier? Wat is dit allemaal?
- MALLIE      Dit is tape. Om aan te geven hoe mijn winkelcentrum eruit gaat zien.
- BOOM        Uw winkelcentrum?
- MALLIE      Ja een plek waar mensen samen komen, ontspannen, boodschappen doen of gewoon voor de gezelligheid. Winkelcentrum *(naam van de school)*
- BOOM        En wij dan?
- MALLIE      Jullie gaan... ruimte maken voor mijn winkelcentrum.
- BOOM        Pardon?
- MALLIE      Jullie gaan...
- BOOM        Wij gaan... ruimte maken... voor uw winkelcentrum...?

## **MUZIEK #2    De Boom**

*Er klinkt een luid geluid van takken die breken. Boom rukt zich los. Mallie schikt en verstopt zich. Wanneer Boom los is rekt hij zich uit.*

- BOOM        Pfoee dit is wel even fijn na al die jaren! Weet u hoe lang hier ik al sta mevrouw?

# KUNST

---

## CENTRAAL

- MALLIE Jaren?
- BOOM Honderden jaren!  
Daar staat Boom Berk, de oudste van het bos. Midden in een bed van mos!  
En daar. Een veld van Madeliefjes!  
En hier sta ik! En wij gaan helemaal nergens heen Mevrouw!
- MALLIE *(komt uit haar verstopplek en klopt zichzelf schoon)* Nou het spijt me, maar dit moet echt gebeuren. Ik heb alle vergunningen rond en heel mijn plan klaar. Hier komt een winkelcentrum. Mensen willen een winkelcentrum.
- BOOM Waarom?
- MALLIE Waarom? Omdat het gezellig is!
- BOOM Waarom?
- MALLIE Waarom? Omdat je er van alles kan doen.
- BOOM Waarom?
- MALLIE Waarom? Omdat er allerlei faciliteiten zijn.
- BOOM Waarom?
- MALLIE Waarom? Omdat mensen dat willen.
- BOOM Waarom?
- MALLIE Waarom? Omdat ze veel willen hebben.
- BOOM Zoals?
- MALLIE Nou hier komt bijvoorbeeld een juwelier...  
Een plek waar verliefde stelletjes ringen voor elkaar zoeken. En waar vitrines vol juwelen liggen die dag en nacht mooi verlicht worden.

### **MUZIEK #3 FANTASIE GigaGroen instrumentaal**

*Mallie neemt de boom mee naar het vlak en speelt in de juwelier. Ze doet ringen om, een ketting, bij de boom en bij zichzelf en uiteindelijk bij het publiek. Hierbij kunnen de 'madeliefjes' eventueel ook een rol hebben.*

# KUNST

---

# CENTRAAL

## MUZIEK #3 STOP

MALLIE (zucht) Zie je het voor je?

*De boom hangt natuurversieringen om haar heen.*

BOOM/MADELIEFJES:

Hiermee versierden mensen zich vroeger als ze hier kwamen.  
Die maakte ze dan zelf. Kinderen, volwassenen

MALLIE Oo wat... anders...  
Aan deze kant komt de Massagesalon!

## MUZIEK #3 FANTASIE GigaGroen instrumentaal

*Mallie neemt de boom mee naar het vlak en speelt de massagesalon. Ze komt binnen en zet een stoel neer, doet een handoek om etc,*

MALLIE Een plek waar iedereen even kan ontspannen na een lange dag werken.

*Mallie gaat zitten op de stoel*

Dan is er de masseur

*Ze haalt een kind uit het publiek en geeft hem/haar de opdracht de schouders te masseren.*

En iemand doet je nagels

*Ze haalt twee kinderen uit het publiek en geeft hem/haar de opdracht haar nagels te doen.*

En dan ontspannen.

Dan is er zo'n rustgevend bandje aan met natuurgeluiden, je weet wel van die vogeltjes die tjirpen en de wind die door de bomen waait en dan ga je zo zitten en dan wordt je lekker gemasseerd en kom je er vandaan helemaal herboren en dan ga je...

*Muziek stopt. Mallie is helemaal ontspannen.*

## MUZIEK #3 STOP

BOOM/BERK Aah ontspannen, ik denk dat ik weet wat je bedoelt.

*Boom/Berk stuurt de kinderen weg. En doet de hakken van Mallie uit.*

# KUNST

---

# CENTRAAL

BOOM/BERK Kom eens mee.

*Hij helpt Mallie opstaan en neemt haar mee naar 'het mos'.*

## **MUZIEK #4 Natuurgeluiden**

MALLIE Oo wat zacht. Wat grappig, jij hebt je ook zo'n bandje met natuurgeluiden.

BOOM/BERK Nee dit is de natuur.

MALLIE Oo.

*Ze ontspant helemaal en trekt haar jasje uit om te gaan liggen. Ze draait zich nog even om terwijl de Boom/Berk ongemakkelijk naar het publiek kijkt.*

BOOM/BERK Mevrouw?  
Mallie?  
Mevrouw Mallie?  
Helpen jullie even mee?  
Mallie op 3.  
3.  
2.  
1.

PUBLIEK MALLIE!

## **MUZIEK #4 STOP**

MALLIE Och was ik nou in slaap gevallen? Och het spijt me hoor.

BOOM/BERK Boom Berk/Ik met zijn/mijn mos is het fijnste massage salon van het bos.

MALLIE Oo ja, ik ben wel heerlijk ontspannen ja.  
Maar op naar de parfumerie dan?  
Mensen zijn altijd opzoek naar de heerlijkste geuren.

## **MUZIEK #3 FANTASIE GigaGroen instrumentaal**

*Mallie speelt alsof ze in de parfumerie staat en geuren ruikt. Ze neemt de kinderen daarbij mee.*

# KUNST

---

# CENTRAAL

## MUZIEK #3 STOP

BOOM Sorry hoor mevrouw, maar de natuur zit vol geuren. Ruik eens om u heen?

*Ze ruiken om zich heen.*

MALLIE Ja, nou niet heel bijzonder.

BOOM Of de takken dan?

*Ze ruiken naar boven.*

MALLIE Hmmm, oke.

BOOM Of de aarde?

*Ze gaan op hun knieën zitten en ruiken de aarde. Mallie is zichtbaar onder de indruk.*

MALLIE Hmm, dat is lekker.

*Ze ruiken van links naar rechts. Mallie raakt helemaal enthousiast en ruikt als een bezetene aan alles wat ze tegen komt. Ze rent over het podium en raakt helemaal verwildert. Ze trekt daarbij alle tape van de vloer om alles te kunnen ruiken.*

BOOM En deze?

*De boom geeft haar een bloem.*

MALLIE Wow wat is dat?

BOOM Een roos.

*Boom zet de bloem in haar, door al het rennen verwilderde, haren.*

MALLIE Wow dat is de lekkerste geur die ik/  
Wacht. Wat ruik ik nu?

BOOM Sorry dat was ik...  
Niet alles ruikt lekker in het bos.

*Mallie kijkt om zich heen.*

MALLIE Mijn winkelcentrum, de juwelier, de massagesalon, de parfumerie. Alles is weg.

# KUNST

---

# CENTRAAL

*Mallie gaat verdrietig in het laatste tapevlak zitten.*

BOOM            Wat wilde u hier bouwen dan mevrouw?

MALLIE          Hier zou de bioscoop komen, waar mensen konden kijken naar mooie films.

BOOM            Er komen niet veel mensen meer in ons bos. maar soms zijn er nog een paar. Dan gaan ze hier zitten, in het mos en lezen ze een boek. Ze lezen van alles en zitten hier wel eens uren.  
Of ze komen hier om hun eigen verhalen tegen mij te vertellen. Omdat ze niemand hebben die naar hen luistert thuis. Ik luister dan wel. En soms gaan ze zitten en kijken alleen. Naar de vogels, naar de eekhoorns, naar de lucht die verandert van kleur, naar de spinnen en krekels. Gewoon zitten en kijken.

*Mallie en de Boom kijken om zich heen.*

BOOM            Veel beter dan een film toch?

MALLIE          Ja..

*Mallie staat op en haalt de tape van de bioscoop weg. Ze denkt na. Boom gaat ondertussen terug naar zijn plek.*

MALLIE          Hoeveel mensen zei je dat er langs kwamen? Boom?  
Niet heel veel?  
Misschien is dat het probleem!  
We moeten mensen hier naartoe krijgen.  
Als we hier nu een pad maken?  
En dan zetten we hier een bankje, om een boekje te lezen.  
En wat prullenbaken om het netjes te houden.  
Park (*naam van de school*). Dat klinkt wel goed eigenlijk.  
Vind je dat een goed idee Boom?  
Boom?

*Ze geeft de Boom een dikke knuffel en loopt enthousiast af.*