

Lesbrief "Don Quichot"



Het stappenplan

Wat leuk dat jullie naar onze voorstelling komen kijken. Wij hebben een stappenplan bedacht om een zo goed mogelijke aansluiting te maken van klas naar voorstelling. In 4 stappen zijn jullie helemaal voorbereid op onze voorstelling. Het is toegankelijk en eenvoudig uit te voeren zodat de beleving tijdens de voorstelling nog groter is. De 4 stappen kunnen in een ochtend gedaan worden. De 5e stap is voor na de voorstelling.

Stap 1:	Ontdekken:	Wat is theater?
Stap 2:	Denken:	Wat denken jullie?
Stap 3:	Doen:	Speel zelf de figuren uit de voorstelling
Stap 4:	Beleef :	De voorstelling
Stap 5:	Delen:	Wat zagen we?



Stap 1: Ontdekken

Jullie gaan naar het theater maar wat is theater eigenlijk? Hieronder vind je vragen die je in de klas zou kunnen stellen.

Open vragen:

- Wie is er wel eens in het theater geweest?
- Wat heb je daar gezien?
- Zou je iets kunnen voordoen?
- Waarom gaan mensen naar het theater?

Gesloten vragen:

- | | |
|---|----------|
| • Hoe heten de mensen die de voorstelling spelen? | Acteurs |
| • Hoe heet de plek waar de acteurs op spelen? | Podium |
| • Hoe heten de mensen die naar de acteurs op het podium kijken? | Publiek |
| • Hoe heten de spullen die op het podium staan? | Decor |
| • Hoe heten de kleren die de acteurs dragen? | Kostuums |

De rol van het publiek

De acteurs hebben een rol en spelen die voor jullie. Jullie hebben ook een rol, namelijk die van het publiek. Samen maken we een mooie voorstelling. Jullie taak is om goed op te letten. Dat doe je door:

- Van te voren naar de WC te gaan.
- Niet te kletsen, lopen of eten tijdens de voorstelling.
- Als je iets grappig vindt mag je zeker lachen of applaudisseren!





Stap 2: Denken

De hele dag zijn we bezig met denken. Hoeveel is $3 + 3$? Waar heb ik mijn fiets gelaten? Hoe schrijf ik het woord 'roos' ook alweer?

Op die vragen is er vaak maar 1 antwoord goed maar op de volgende vragen kunnen meer antwoorden goed zijn. Het gaat er om wat jij vindt dat goed is. En dat kan wat anders zijn dan wat je klasgenoot vindt. Het is wel belangrijk dat je kunt vertellen waarom jij dat antwoord geeft.

Lees de samenvatting van de voorstelling voor

De samenvatting van de voorstelling

Er was eens een man. Die woonde in het prachtige warme Spanje. En deze man, Alonso Quijano, las de hele dag door boeken over ridders. Zó veel ridderboeken dat hij begon te geloven dat hij zelf ridder was. Met de spullen die Alonso snel een ridderkostuum in elkaar en geeft zichzelf een riddernaam – echte ridders hebben een riddernaam. En dus als ridder 'Don Quichot van la Mancha' springt hij op zijn dweil! Eh...paard! Samen met boer Sancho Panza beleeft hij een knotsgek avontuur. Ze strijden voor het goede, nemen het op tegen de boze tovenaars en proberen de liefde te winnen van de mysterieuze Dulcinea. Maar zal het ze lukken? En is het allemaal eigenlijk wel echt? Gaan jullie mee op avontuur?

Stel vervolgens deze vragen aan de klas. Vraag de kinderen vooral door op de antwoorden. Waarom vinden ze dat? Is er ook nog een ander antwoord mogelijk?

- **Waar gaat de voorstelling over?**
- **Ridder Don Quichot strijdt voor "Het goede". Wat is het goede?**
- **Wat is het slechte?**
- **Wie heeft wel eens iets goeds gedaan?**
- **Hoe zou de wereld eruit zien als alles goed is?**
- **Wat is echt? Wat is nep?**
- **Zijn er dingen die er echt zijn maar je niet kan zien?**
- **Bestaan tovenaars?**
- **Wat zou jij toveren?**

De laatste vraag is belangrijk voor de volgende opdracht:

- **Als jij een ridder zou zijn hoe zou jij dan heten?**

Zorg ervoor dat elk kind hier goed over na heeft gedacht.



Stap 3: Doen

We bieden jullie een aantal opdrachten aan die jullie met de klas kunnen doen. Bij theater is het fijn om gebruik te maken van de ruimte dus het is prettig als alle tafels aan de kant geschoven worden. Maak met de stoelen een kring.

We zitten lekker op onze stoel maar een echte ridder staat natuurlijk en is klaar voor avontuur. We zijn benieuwd naar jullie stoere, gekke, fantasievolle ridder-namen en bewegingen.

- Maak een kring waarbij iedereen een plekje heeft.
- Sta met twee benen stevig op de grond.

We gaan de volgende opdracht doen.

Warming up

Om jullie warm te krijgen, stampen we eerst 4 keer op de grond.

We zwaaien 4 keer met onze armen

We schudden 10 seconden met onze billen.

We trekken een hele gekke bek.

We zeggen zacht 'Ja'

We zeggen hard 'NEE!'

Toneelspelen is doen alsof, dus als je bijvoorbeeld boos kijkt dan denkt het publiek dat je boos bent.

Kijk eens allemaal heel boos

Kijk blij

Kijk bang

Kijk verdrietig

Kijk stoer

Kijk verlegen

Jullie zijn nu al echte acteurs

Beelden maken

Theater bestaat uit beelden die achter elkaar afgespeeld worden net als bij een film.

Maak tweetallen. Zorg dat je goed de ruimte om je heen hebt. De meester/juf zal steeds iets roepen waarvan jullie stilstaande beelden moeten maken. Alsof de figuren die jullie spelen op de foto worden gezet. Gebruik je fantasie, je lijf en je partner (uit het tweetal) om een mooi stilstaand beeld te maken.

Oefen een keer met de leerlingen zodat zij goed weten wat de bedoeling is.

Maak een stilstaand beeld/foto van:

- Ridder en paard
- Prinses in een toren
- Reus en een mens
- Gevangene in een cel
- Boer en een Schep
- Ijs met een hoorntje
- Draak en ridder
- Beer in een eng bos
- Een monster

Deze beelden kun je ook terug zien tijdens de voorstelling.





Een Riddernaam

Voordat jullie naar de voorstelling kunnen gaan hebben jullie eerst een riddernaam nodig. Want een ridder zonder naam is al een boom zonder banaan. Dat kan natuurlijk niet.

Kom in een cirkel staan en denk eens na; als jij een ridder zou zijn, wat voor ridder zou je willen zijn? Hoe wil jij genoemd worden en waar wil jij bekend om staan? Wil jij bijvoorbeeld: Heldhaftig, stoer of sterk zijn. Of wil jij om iets heel anders bekend staan zoals: De stinkende of de hard pratende of de bange ridder. Denk daarover na, en bedenk welke naam deze ridder dan zou hebben. Zometeen bespreken we het met de klas.

Geef de leerlingen even de tijd om na te denken over hun ridder.

Ronde 1:

We gaan de kring rond en 1 voor 1 zeggen we onze eigen bedachte riddernaam. Begin steeds met de zin "Mijn naam is (eigen naam)..." en plak de riddernaam erachteraan. *Bv Ik ben Saar de sterke!"*

Ronde 2:

Nog een keer de kring rond, maar nu doe je er ook een beweging bij, die past bij jou riddernaam. *Bv. Ik ben Saar, de sterke en Saar laat haar spierballen zien.*

Eventueel kan er nog een groepsfoto gemaakt worden waarin alle leerlingen hun poses als ridder laten zien.

Jullie zijn nu echt klaar voor de voorstelling. Heel veel plezier en lees nog een keer de rol die jullie hebben als publiek.

- **Van te voren naar de WC te gaan.**
- **Niet te kletsen, lopen of eten tijdens de voorstelling.**
- **Als je iets grappig vindt mag je zeker lachen of applaudiseren!**



Stap 4: Beleef

Heel veel plezier bij de voorstelling "Don Quichot". Wij kijken ernaar uit om jullie te zien.

Stap 5: Delen

Na het zien van de voorstelling kan deze nog kort besproken worden in de klas.

Stel de volgende vragen aan de leerlingen:

- Hoe vond je het in het theater?
- Wat heb jij gezien?
- Wat vond je het leukst?
- Wat wilde Don Quichot bereiken?
- Kan je dat bereiken?
- Wat zou jij tegen Don Quichot willen zeggen?

Bedankt dat jullie naar onze voorstelling zijn geweest. Wij vinden het leuk om te horen wat jullie van de voorstelling en de lesbrief vonden. Mail ons je reactie op ons e-mailadres:

info@gesnedenkoek.com

Bedankt en tot ziens

Vriendelijke groet,

Jonathan Huisman en David Verschoor