

Antwoordenblad groep 7 (voor de leerkracht)

1.

Fragment 1: moderne dans

Fragment 2: hiphop/streetdance/breakdance

Fragment 3: klassiek/modern ballet

2.

Dit is aan de interpretatie van de leerling. Maar ter informatie:

Fragment 1: de choreograaf heet Andrew Winghart. Het stuk gaat over een verbroken relatie. De mannelijke danser tegenover de groep vrouwelijke dansers symboliseert dat zijn ex-vriendin niet meer de enige vrouw is in zijn wereld.

Fragment 2: de groep heet Kinjaz, een dancecrew bestaand uit alleen mannen. Ze staan bekend om hun ingewikkelde choreografieën en creatieve manier van verhalen vertellen via dans. Voor meer informatie: <https://www.kinjaz.com/>.

Fragment 3: dit fragment laat een solo zien van Sergei Polunin, genaamd 'Take me to Church', een choreografie van Jade Hale-Christofi. Sergei Polunin is een van de beroemdste en meest begaafde dansers van de wereld. Met deze YouTube-clip nam hij afscheid van de balletwereld. Sergei Polunin heeft een heel

korte maar zeer indrukwekkende danscarrière gehad. Voor meer informatie:

<https://dansmagazine.nl/nieuws/balletedanser-sergei-polunin-schittert-in-documentaire-dancer>

3.

Dit is aan de interpretatie van de leerling.

4.

Verschillen in dansers:

- Sekse (man en vrouw versus mannen)
- Duet versus groep versus solo
- Mannen en vrouwen versus alleen mannen
- Rol/karakters: verhalend versus meer abstracte rollen

Verschillen in dansbewegingen:

- Sierlijk versus mechanisch
- Grondbewegingen versus hoge sprongen
- Explosief versus gecontroleerd
- Op de plek versus verplaatsend
- Kleine bewegingen versus grote bewegingen

Verschillen in kostuums:

- Op balletschoenen versus dansen op sneakers
- Alledaagse kleding versus meer klassieke aankleding (maillot)

Verschillen in muziek:

- Klassieke muziek
- Snelle beats/populaire muziek
- Gebruik van eigen stem
- Religieus lied

Verschillen in decor:

- Theater versus tv-studio
- Publiek zit rondom het podium versus publiek zit aan één kant
- Objecten/spullen (wanden, verrijdbaar) versus geen gebruik van objecten
- Theater/tv-studio versus simpel (alledaagse locatie)

Extra: kenmerken per fragment

Fragment 1 - klassiek ballet: hoge sprongen, veel draaien, gestrekte

ledematen, vaste vormen, sierlijk, diagonalen en vaste patronen door de ruimte,

kostuum: maillot (NB: tattoos zijn mooie tegenhanger)

Fragment 2 - moderne dans: stoelen, mannen en vrouwen in mannenpakken, vrije bewegingen, herhaling, alledaagse kleding, kostuums, synchroon, halve cirkel, gebruik van stem, in theater, in een groep, solo, samen dansen

Fragment 3 - streetdance/breakdance: mechanisch, strak, stoer, rijdend decor, tv-show, hiphop-beats, grondbewegingen, verschillende patronen, thema, mannen, krachtig, publiek zit rondom, studio, groep en solo, duo