

## Achtergrondinformatie voor de leerkracht

Theatermusical is een multidisciplinaire kunstvorm. Dit houdt in dat er meerdere disciplines samenkomen, in dit geval zang, dans en vaak ook spel. Er is een duidelijke verhaallijn. Presentatie is heel belangrijk: jezelf kunnen presenteren aan het publiek met stem en lichaam. Het entertainmentgehalte is hoog. Musical is onderdeel van de populaire cultuur. Ook neemt beeldende vormgeving een belangrijke plaats in: decor, kostuums en rekwisieten.

### Stukje geschiedenis

Eind 19e eeuw ontstond de musical in New York. Het was toen een combinatie van een theaterstuk en een opera. Op Broadway in New York en West End in Londen staan toonaangevende musicaltheaters. Broadway is nog steeds het mekka van de musical.

### Nederland

In Nederland zijn vanaf de jaren vijftig van de vorige eeuw musicals te zien, geïmporteerd vanuit Amerika. De eerste Nederlandse producties zijn van Annie M.G. Schmidt en Harry Blankers. In de jaren zeventig kwamen Jos Brink en Frank Sanders met de musical *Maskerade*, die meteen een groot succes werd. Joop van den Ende begon in de jaren tachtig met het produceren van musicals. Zijn musicals waren grootschaliger en 'Amerikaanser'. Hij opende verschillende musicaltheaters, onder andere in Scheveningen en Utrecht. De musicals die daar speelden kende geen eindtijd: zolang er genoeg mensen een kaartje hadden besteld, ging de musical door.

### Populair

# KUNST

---

# CENTRAAL

In Nederland zijn musicals in vergelijking met andere landen erg populair. Een grote productiemaatschappij is Stage Entertainment. Elk jaar presenteert Stage zij zo'n vier à vijf nieuwe musicals.

Musicals worden vaak geassocieerd met lage cultuur. Volgens kunstcritici zijn musicals soms te toegankelijk en oppervlakkig. De muziek is doorgaans goed afgestemd op de populaire smaak van de tijd. Het is dus niet vreemd dat in de jaren zestig de rockmusical opkwam, waarin de popmuziek van die tijd werd geïntegreerd in de musicaltraditie.

Beroemde musicals zijn Phantom of the Opera, Aïda, Cats, Jesus Christ Superstar en West Side Story. Beroemde componisten van musicals zijn Andrew Lloyd Webber en Leonard Bernstein.

Bronnen:

<https://www.ensie.nl/betekenis/musical>  
[www.slo.nl/Dansapedia](http://www.slo.nl/Dansapedia)

## Enkele bekende musicals

### Mary Poppins

*Mary Poppins* is de ontwapenende maar ook komische nanny van de familie Banks, die beschikt over opmerkelijke talenten. Mary Poppins verschijnt en verdwijnt op onnavolgbare wijze met haar vliegende paraplu en een betoverde reistas vol spectaculaire verrassingen. Met haar uitbundige levensvreugde laat zij de familie Banks en de toeschouwers zien dat het geluk dat je met elkaar deelt in de gewoonste dingen te vinden is. Beroemd uit de film is met name het fantasiewoord [supercalifragilisticexpialidocious](#).

### Grease

Grease vertelt het verhaal over tieners Danny en Sandy, die samen een romantische zomer hebben beleefd. Maar nu het nieuwe schooljaar weer begint, laten de stoere Danny en de brave Sandy hun ware gevoelens niet zien in het bijzijn van hun vriendengroepen: de Pink Ladies en de T-Birds. Dat zorgt

# KUNST

---

# CENTRAAL

uiteraard voor de nodige teleurstellingen, twijfels en andere liefdesperikelen. Een danswedstrijd brengt de twee geliefden weer samen, maar niet voor lang. Dan verandert Sandy van een schoolmeisje in een sexy vamp...

De musical werd in 1978 verfilmd met John Travolta en Olivia Newton-John in de hoofdrollen. Een hitfilm, die wereldwijd door miljoenen is bekeken en tot op de dag van vandaag populair is. De hitsongs van *Grease* behoren tot de best verkochte platen aller tijden.

## 42nd Street

Een van de meest klassieke en geliefde verhalen van de showbusiness, *42nd Street*, vertelt het verhaal van Peggy Sawyer, een getalenteerde jonge performer met sterren in haar ogen die haar grote kans op Broadway krijgt.

Peggy komt naar New York City vanuit haar woonplaats Allentown, Pennsylvania, bewapend met haar tapschoenen en grote dromen. Peggy's talent trekt de aandacht van de legendarische Broadwayregisseur Julian Marsh, die haar een plek geeft in het koor van *Pretty Lady*, zijn nieuwste show. *Pretty Lady*-ster Dorothy Brock, de klassieke Broadwaydiva, heeft direct iets tegen het nieuwe meisje in de cast. Wanneer Dorothy gewond raakt tijdens de voorvertoningen van de show, lijkt *Pretty Lady* te moeten stoppen, tenzij ze een nieuw meisje kunnen vinden dat goed genoeg is om de show te leiden – iemand zoals Peggy Sawyer!

Bron: [www.stageagent.com](http://www.stageagent.com)