



Inhoudelijk verslag activiteiten



Inhoudsopgave

Introductie	p. 4
Activiteiten	p. 5
Kwantitatieve indicatoren	p. 5
Kwalitatieve indicatoren	p. 6
Toelichting activiteiten	p. 6
Marketing & Communicatie	p. 10
Organisatie	p. 11

Introductie

Gedurende het schooljaar 2020 - 2021 is de nieuwe beleidsperiode van start gegaan. In het beleidsplan 'Cultuureducatie in de volle breedte,' zijn de doelen en ambities beschreven die we nastreven in de beleidsperiode van 4 jaar. Er is continue aandacht voor kwaliteit van onze projecten en het bereik, daarnaast brengen we per (school)jaar focus aan binnen de organisatie.

Voor schooljaar 2020 - 2021 betrof dat onze rol en werkwijze in relatie tot de Covid-19 pandemie. Op meerdere vlakken heeft dat gevraagd om aanpassing en flexibiliteit. Planning en organisatie wijzigden voortdurend en de vorm en uitvoering van activiteiten was afhankelijk van de geldende maatregelen vanuit de overheid en het beleid van de school of het schoolbestuur.

Desalniettemin heeft Kunst Centraal in het primair onderwijs met de basisprogramma's Kunstmenu en Cultuurprogramma het totale bereik weten te vergroten. En we zijn er trots op dat we met ons digitale platform 'Creatief Digitaal' en ons digitale lesmateriaal hebben weten te innoveren op een manier die de leerkrachten optimaal ondersteunt.

Dit verslag start met een rapportage van de kwantitatieve en kwalitatieve indicatoren. Vervolgens wordt dit in de pagina's die volgen inhoudelijke toegelicht. We sluiten dit activiteitenverslag af met een paragraaf over marketing/communicatie en organisatie waar we ook ingaan op de codes die we als organisatie naleven. Naast de rol in het primair onderwijs is in 2020 - 2021 de taak van Kunst Centraal binnen het voortgezet onderwijs opgepakt. De voortgang van deze activiteiten zijn gerapporteerd in separate rapportages: Voortgangsrapportage 'Brede Blik, Cultuureducatie in het VO 2021 - 2023' 2020 - 2021 (d.d. juni 2021) en voortgangsrapportage 2021 - 2022 (juni 2022) waarnaar ik hierbij graag verwijs.

Het financiële verslag en de jaarrekening 2021 worden samen met dit activiteitenverslag 2020 - 2021 aangeboden. We kijken met dit verslag terug op een enerverend schooljaar 2020 - 2021 waarin Kunst Centraal voor 341 basisscholen, 86% van de scholen in ons werkgebied, van betekenis is geweest. Dit kunnen we niet doen zonder de steun en de betrokkenheid van de Provincie Utrecht, de gemeenten, de lokale culturele instellingen en bovenal de schooldirecties. Dankjewel voor het vertrouwen!

Hartelijke groet,

Barbara Wittebol
Directeur - bestuurder
Juni 2022

Activiteiten

Kunst Centraal zorgt voor goede cultuureducatie voor iedereen van 4 tot 18 jaar in de provincie Utrecht. Wij werken in zowel primair als voortgezet onderwijs. Wij versterken de creatieve kracht van leerlingen, leerkrachten, docenten en beleidsmakers. Dit doen we met programma's voor leerlingen, aanbod voor deskundigheidsbevordering en advies. Om onze rol te monitoren en op waarde te schatten zijn voor de beleidsperiode 2021 - 2024 indicatoren kwantitatieve en kwalitatieve geformuleerd door de provincie Utrecht. Gezien schooljaar 2020 - 2021 deels in de oude beleidsperiode valt waarvoor andere indicatoren golden, zijn in het overzicht ook de voorziene prestaties (d.d. mei 2022) voor 2021 - 2022 opgenomen. Hiermee wordt gemiddeld een goed beeld gegeven van kalenderjaar 2021.

Kwantitatieve indicatoren

	Beoogd	2020 - 2021	2021 - 2022
Kunstmenu (KM)			
Bereik	75%	66%	68%
Ontwikkeling nieuw project	2	1	1
Respons waardering	30%	n.v.t.*	
Waarderingscijfer	8	n.v.t.*	
Cultuurprogramma (CP)			
Bereik	56%	54%	53%
Ontwikkeling nieuw project	2	3	3
Erfgoed component	30%	24%	
Respons waardering	30%	n.v.t.*	
Waarderingscijfer	8	n.v.t.*	
Totaal bereik KM / CP		68%	70%
Respons alternatief programma		49%	
Waardering alternatief		7,7	
Cultuureducatie met Kwaliteit			
Bereik (cumulatief sinds 2013)	60%	57%	69%
Nieuwe scholen	30	n.v.t.	30
Advies & Expertise			
Deelnemers bijeenkomsten	60	49	
Deelnemers netwerken	50	6	
Bereik beleidsmedewerkers	15	n.v.t.	

Toelichting:

- Met het Kunstmenu en Cultuurprogramma bereikten we in 2020 - 2021 68% van de scholen en dat loopt in 2021 - 2022 op naar 70%. Als we naar de programma's afzonderlijk kijken zien we dat er nog stappen gezet moeten worden om het bereik te vergroten. Hier wordt actief op ingezet in en zien we kansen in gemeenten waar nog geen of niet alle programma's worden afgenomen.
- Naast bestaande projecten die we programmeren, zijn in 2020 - 2021 nieuwe projecten ontwikkeld. Vier nieuwe projecten zijn opgenomen in de basisprogramma's.
- * Kunst Centraal evalueert alle activiteiten. Dit doen we door het uitzetten van waarderingsformulieren per project. In schooljaar 2020 - 2021 zijn veel projecten geannuleerd, verzet of vervangen door een alternatief aanbod. Om goed te monitoren of scholen deze alternatieve programmering waarderen, hebben we aan het eind van het schooljaar een enquête verstuurd naar alle deelnemende scholen. De resultaten hiervan geven een goed beeld. Naast een gemiddeld cijfer van 7,7 gaf rond de 60% van de scholen aan dat het digitale aanbod een verrijking was van het onderwijs in coronatijd en zorgde voor inspiratie bij leerkrachten. Ruim 80% vond dat deze activiteiten bij hebben gedragen aan plezier bij de leerlingen.

Kwalitatieve indicatoren

- Draagvlak is een belangrijk element voor onze organisatie. Ons werkgebied kende in 2020 - 2021 399 schoollocaties in 24 gemeenten. 19 Gemeenten dragen bij aan de programma's voor leerlingen (Kunstmenu en Cultuurprogramma) en 9 gemeenten dragen (daarnaast) bij aan Cultuureducatie met kwaliteit. Binnen zes gemeenten hebben we een convenant afgesloten. Dit betreft in alle gevallen een intentie vanuit de gemeente, de schoolbesturen, de lokale culturele instelling en Kunst Centraal om met elkaar de verantwoordelijkheid te nemen voor goede cultuureducatie voor alle kinderen. De convenanten bieden een stevige basis en maken het draagvlak concreet.
- Aansluiting van ons aanbod op de wensen en behoeften van scholen is van belang. Dat vraagt om vernieuwing. Zo is ons lesmateriaal aangepast en gedigitaliseerd en is er een Consulent Mediakunst betrokken om de ontwikkelingen op gebied van mediakunst te borgen in de organisatie.



Toelichting activiteiten

- **Cultuurmenu's (Kunstmenu en Cultuurprogramma)**

De uitvoering van de reguliere programmering heeft in 2020- 2021 zwaar onder druk gestaan door lockdowns en andere coronamaatregelen. Daarom is een groot deel van de projecten vervangen door alternatieven, zodat voor alle leerlingen cultuureducatie is aangeboden in een of meer van de volgende vormen:

- Lessen via Zoom of Teams in plaats van bezoeken door gastdocent
- Les op het schoolplein in plaats van in de klas
- Op de voorste rij: drie online voorstellingen in samenwerking met Tivoli Vredenburg, bekeken door ca. 35.500 leerlingen
- Toi toi toi: ondersteuning bij eindmusical of eindfilm, uitgevoerd door lokale culturele partner
- Creatief Digitaal, het digitale platform dat in 2020 is ontstaan, heeft in schooljaar 2020 - 2021 weer dienst gedaan. Om het platform interessant te maken hebben we geïnvesteerd in vier nieuwe educatieve films met creatieve opdracht. Voor elk bouwdeel één.

- **Cultuureducatie met Kwaliteit**

2020-2021 was een koppeljaar van CMK2 naar CMK3. De scholen (ongeveer 40) die van plan waren door te gaan hebben dit schooljaar grotendeels online begeleiding gekregen van hun schoolbegeleider. Op 1 juli 2021 sloten we CMK2 af, met een verlenging vanwege corona. Voor de resultaten verwijzen we naar het eerder gedeelde activiteitenverslag CMK 2017 - 2020.

Het CMK-team, bestaande uit vier projectleiders vanuit Kunst Centraal en een vanuit Landschap Erfgoed Utrecht, heeft zich bezig gehouden met de ontwikkeling van nieuwe programma-onderdelen in CMK3. Zo werden bij de CMK-thema's Creatief met taal, Zicht op de wereld (burgerschap) en Kunst, techniek en wetenschap nieuwe teamtrainingen ontwikkeld. Met extra middelen uit CMK konden wij De Ontdekking ontwerpen en op vijf scholen proefdraaien. In dit schoolbrede project ontdekken scholen hoe cultuureducatie ingezet kan worden bij thematisch onderwijs.

De werving van nieuwe scholen voor CMK3 vond plaats in een context van corona, lerarentekort en werkdruk in het primair onderwijs. We zijn daarom zeer tevreden dat we in CMK3 vanaf september 2022 konden starten met 23 nieuwe scholen in het individuele scholenprogramma op maat. In de gemeentelijke programma's is CMK2 afgesloten met een veelal alternatieve invulling van activiteiten. Daarnaast is CMK3 voorbereid met een voorlopig aantal nieuwe scholen van 44, waarvan 33 in de gemeente Vijfheerenlanden.

- **Programmaontwikkeling en projecten**

Voor het Cultuurprogramma zijn drie nieuwe projecten ontwikkeld:

- Bij jou en bij mij is een project waarin kinderen van groep 5-6 reflecteren op hun achtergrond en die van anderen. "In dit project gaat er een wereld voor je open. Je onderzoekt je geboorteplek, kleding, lievelingseten en taal. En komt er een dramadocent met een speciaal verhaal, over zijn ervaringen met de Nederlandse cultuur, in de klas."
- Doordenkers gezocht is een project waarin kinderen van groep 7-8 op zoek gaan naar out-of-the box oplossingen voor een klimaatprobleem in hun eigen woonplaats. "Ben jij een echte doordenker? Onderzoek als een kunstenaar een klimaatvraagstuk van jouw gemeente."
- Wereld vol feest is een project over immaterieel erfgoed voor groep 3-4. Via filmpjes vertellen leeftijdgenoten uit Hindoestaanse, Islamitische, Macedonische, Mexicaanse en Nederlandse gezinnen over de feesten die bij hen thuis gevierd worden.

Voor het Kunstmenu zochten we naar een project om kleuters kennis te laten maken met animatie. Dit werd de Schaduwdoo, ontwikkeld in samenwerking met Held & Bloem producties. De groepen 1 en 2 krijgen drie weken een projectkist in de klas waarmee zij ontdekken hoe schaduw werkt en zelf korte voorstellingen verzinnen met schaduwen.

Einde schooljaar 2020 - 2021 is gestart met de ontwikkeling van een nieuwe lesmaterialenwebsite, parallel aan de nieuwe Kunst Centraal website. Doelstellingen voor het lesmateriaal zijn leerlinggericht, plug-and-play en zoveel mogelijk visueel. Dit moet zorgen voor meer toegankelijk en bruikbaar lesmateriaal in de onderwijspraktijk.

- **Advies en expertise**

In schooljaar 2020- 2021 is het aantal bijeenkomsten dat we konden organiseren beperkt door corona. Wel organiseerden we (deels online) een ICC-cursus, waarmee 9 leerkrachten het certificaat Interne Cultuur Coördinator hebben behaald. Zij schreven als afsluiting een cultuurplan voor hun school.

Voor 6 nieuwe leden van de Culturele Commissie organiseerden we een digitale introductiebijeenkomst, waarin we hen tips gaven hoe zij het Cultuurprogramma en het Kunstmenu op hun school kunnen organiseren. De inspiratiebijeenkomst voor leerkrachten met de titel 'Van wie is dit landschap' werd door 40 mensen online bijgewoond. Een keynote door natuurfilosoof Matthijs Schouten zette aan het denken; de workshops beeldende kunst, creatief schrijven en erfgoed gaven handvatten om dit thema in te zetten in de klas.

Marketing & communicatie

Naar aanleiding van de aanvullende taak in het voortgezet onderwijs is de website van Kunst Centraal vernieuwd. Dit is uitgedacht en voorbereid in 2020 - 2021. In september 2021 is de nieuwe website live gegaan. Dat geeft een grote meerwaarde voor de leerkrachten en een impuls aan de kwaliteit en mogelijkheden ervan. Kunst Centraal is actief op social media (facebook, linkedin, instagram en twitter) en bereikt met nieuwsbrieven de doelgroep. Daarnaast geven we Prikkels uit, een blad waarmee we leerkrachten inspireren.

	September 2020	Januari 2021	September 2021
Nieuwsbrieven			
Leerkrachten	432	440	582
Directeuren	349	339	391
Culturele partners	345	345	540
Beleidsmedewerkers	27	31	35
Website			
Gebruikers / maand	3.218	2.295	6.534
Paginaweergaven / maand	12.935	8.127	37.220
Gemiddelde sessieduur	2:15	1:58	3:13
Sociale media			
Facebook	869	891	1.123
LinkedIn	1.826	1.918	2.168
Instagram	398	509	762
Twitter	909	920	943
Prikkels			
Thema	Leesplezier	Verbinding	De Wijde Wereld
Oplage provincie Utrecht	1.500	1.500	1.500

Presentatiemomenten

Vanwege de Covid-19 pandemie konden we in 2020 - 2021 geen presentatiemomenten organiseren. Om toch aan de gemeenten en de scholen zichtbaar te maken wat we aan activiteiten deden is er per gemeente een filmpje gemaakt met de opsomming van de programma's. Alle directies, wethouders en beleidsambtenaren hebben een kaart ontvangen met QR - code dat leidde naar het betreffende filmpje.

Organisatie

Er is continue aandacht voor kwaliteit van onze projecten en het bereik ervan. Per (school)jaar brengen we focus aan binnen de organisatie. Ons beleidsplan "Cultuureducatie in de volle breedte" is daarbij leidend maar vanzelfsprekend hebben we oog voor de veranderende wereld en anticiperen daarop.

Personeel en huisvesting

Op meerdere vlakken heeft de Covid-19 pandemie gevraagd om aanpassing en flexibiliteit. Planning en organisatie wijzigden voortdurend en de vorm en uitvoering van activiteiten was afhankelijk van de geldende maatregelen vanuit de overheid en het beleid van de school of het schoolbestuur.

Kunst Centraal als organisatie werkte veelal vanuit huis en dat maakte investering in thuiswerkplekken en ICT noodzakelijk. Parallel daaraan zette ons dat aan het denken over het werken in de toekomst en formuleerden we hierop eind 2020 onze visie onder de titel 'Het Nieuwe Werken'. Dit heeft geresulteerd in een toekomstbestendig kantoor waar ruimte is voor vele werkvormen en ontmoeting en waarbinnen ook thuiswerken is gefaciliteerd. Per 1 juni 2022 is dit gerealiseerd.

Fair Practice Code

Naast aandacht voor de werkomstandigheden van het vaste personeel hebben we in 2020 - 2021 ook gekeken naar de flexibele schil. De Covid-19 pandemie maakte de kwetsbaarheid van de ZZP'ers zichtbaar. Kunst Centraal heeft als reactie daarop de annuleringsvoorwaarden aangepast in het voordeel van de groep zelfstandigen om zodoende coulant te kunnen bieden in een onvoorspelbare periode waarin de strikt juridische kaders te grote risico's bracht voor deze groep.

Diversiteit en inclusie

Voor alle projecten en programma's geldt dat we in samenstelling en programmering ons bewust afvragen: zijn we herkenbaar voor iedereen? En zo nee, welke ingreep kunnen we doen? Om vanuit dit perspectief te denken was D&I onderwerp op een jaarlijkse studiedag waar inspiratie en uitwisselen van ervaring op de agenda stonden. Concreet zijn in 2020 - 2021 met oog voor diversiteit twee projecten ontwikkeld die diversiteit en inclusie als thema hebben. Ook is het netwerk samenwerkingspartners uitgebreid met docenten met een migratieachtergrond.

Ook in personeelssamenstelling heeft diversiteit de aandacht. Daar waar vacatures ontstaan oriënteren we ons breder dan voorheen op invulling en alloceren we budget voor begeleiding/opleiding waarmee we mogelijkheid creëren om werknemers aan te stellen die wellicht niet 100% voldoen aan het gewenste profiel maar waar we wel potentie zien. Kunst Centraal heeft in 2020 - 2021 de status van erkend leerbedrijf gekregen wat ons in gelegenheid stelt stage plaatsen aan te bieden aan MBO studenten en daarmee ook een nieuwe generatie en nieuwe inzichten toevoegen aan het vaste team.

Code Cultural Governance

Kunst Centraal werkt volgens het Raad van toezicht-model. In 2020 - 2021 vergaderde de Raad van Toezicht en Directeur-Bestuurder vijf keer. Er was 1 wisseling binnen de Raad van Toezicht: Kees Timmers trad af op 1 juli 2021 vanwege de zittingstermijn die afliep. Hij is opgevolgd door Brecht van Schendel. De ondernemingsraad, bestaande uit 3 leden, is van samenstelling gewisseld eind 2020. Twee leden namen afscheid vanwege einde zittingstermijn en omdat er twee kandidaten beschikbaar waren konden zij zonder verkiezingen benoemd worden.



Colofon

Fotografie: Marieke Duijsters

Tekst: Barbara Wittebol

Vormgeving: Mirjam de Heer