

Extra lessuggesties bij Wie woont of werkt waar Poldermolen Oudegein

1. Lied: 't Is van de wind

'tIs van de wind dat de mo - len draait, de mo - len draait, de mo - len draait.

'tIs van de wind dat de mo - len draait, de mo - len draait.

Opdrachten

- Zing het liedje en paar keer voor. De leerlingen zingen mee.
- Stel de volgende vraag: 'Is er verschil tussen de melodie van deel 1 en 2?'
- De leerlingen klappen de maat mee (= 2x per maat, dus op 't is en wind)
- Op de maat van het lied draaien de leerlingen rond met de armen zijwaarts (=molen) afwisselend op een neer (de wieken).
- Tijdens het zingen van de eerste regel draaien de leerlingen linksom en de tweede regel rechtsom.

2. Windspel

zzzoeff zzzoeff zzzoeff zzzoeff

woesj woesj woesj woesj woesj woesj woesj woesj

hoei - je hoei - je hoei - je hoei - je hoei - je hoei - je hoei - je hoei - je

sssjchoeoe

Opdrachten

- Oefen eerst iedere regel met alle leerlingen. Laat de ‘wind’ woorden met veel expressie uitspreken.
- Verdeel de leerlingen in vier groepen.
Groep 1 komt erbij en zegt langzaam *zzzoeff* en herhaalt dit.
Groep 2 komt erbij en zegt in dezelfde tijd *woesj woesj* en gaat door.
Groep 3 komt erbij zegt *hoeie hoeie hoei hoei* en gaat door.
Groep 4 zegt alleen op de vierde tel heel hard *tsjjchoehhh*.
- Geef nu aan of de leerlingen harder moeten worden of juist zachter.

NB: Kies voor twee of drie groepen als het spel vierstemmig te moeilijk is. Moeilijkheid bij harder en zachter is dat de leerlingen vaak ook sneller gaan!

3. Ritmespel bij het lied

Een deel van de groep zingt het lied en een ander deel probeert regel 1 van bovenstaand ritmespel er als begeleiding doorheen te zeggen.

In schema:

<i>'t is van de</i>	<i>wind dat de</i>	<i>molen</i>	<i>draait de</i>
<i>zzzoeff</i>	<i>zzzoeff</i>	<i>zzzoeff</i>	<i>zzzoeff</i>

Misschien lukt het om meerdere regels als begeleiding te gebruiken.

In schema:

<i>'t is van de</i>	<i>wind dat de</i>	<i>molen</i>	<i>draait de</i>
<i>zzzoeff</i>	<i>zzzoeff</i>	<i>zzzoeff</i>	<i>zzzoeff</i>
<i>woesj woesj</i>	<i>woesj woesj</i>	<i>woesj woesj</i>	<i>woesj woesj</i>

4. Regen en windklankspel

De leerlingen zitten in een kring. De bedoeling is dat er een geluid wordt opgebouwd. Het principe is dat nummer één (jijzelf bijvoorbeeld) een geluid voordoet; nummer twee komt erbij met hetzelfde geluid, enzovoort. Als de hele kring het eerste geluid maakt, doe jij duidelijk een ander geluid voor, en om de beurt veranderen de leerlingen het geluid dat ze maken, in het nieuwe geluid. Zo verandert langzaam het bestaande geluid in het nieuwe. Ga zo door. We nemen in dit geval allerlei wind- en regengeluiden als voorbeeld:

1. in de handen wrijven
2. zachtjes met de vingertoppen op elkaar tikken

3. met de nagels onder de stoelzitting tikken
4. met de handen op de knieën slaan
5. met de voeten op de grond stampen
6. met de handen op de knieën slaan
7. met de nagels onder de stoelzitting tikken
8. zachtjes met de vingertoppen op elkaar tikken
9. in de handen wrijven

Het effect van dit spel is dat het geluid van zacht via harder naar hard gaat, en weer terug.

5. Extra liedjes

1- Zo gaat de molen

D A D

Zo gaat de mo - len, de mo - len, de mo - len,

A7 D

zo gaat de mo - len de mo - len.

A D

Zo gaan de wie - ken, de wie - ken, de wie - ken,

A7 D

zo gaan de wie - ken, de wie - ken.

Spel bij *Zo gaat de molen*

Het gedeelte over de molen wordt tweemaal zo langzaam gezongen als dat over de wieken. De leerlingen staan in een kring.

Bij *Zo gaat de molen* lopen de leerlingen rechtsom in wandelpas. Bij *Zo gaan de wieken* loopt de kring linksom (eventueel houden ze een lang, tot een cirkel geknoopt touw vast). Laat de leerlingen zelf een beweging verzinnen voor de molen en voor de wieken.

2 - Een muis in een molen in mooi Amsterdam

Gezongen door: Rudy Carrell en de Damrakkertjes

Couplet

Er was eens een muisje in mooi Amsterdam
Die zat in een molen heel stiekem verscholen
Hij dacht bij zichzelf: wat is het toch fijn
Een muis in een molen in Mokum te zijn

Refrein

Ik zag een muis!

Waar?

Daar op de trap Waar op de trap?

Nou daar!

Een kleine muis op klompjes

Nee, 't is geen grap

't Ging van klipklippedieklap op de trap O ja!

Het muisje was eenzaam en zocht naar een vrouw
En piep zei een muis in het voorhuis, ik trouw
En toen zongen ze samen: wat is het toch fijn Een muis in een molen in Mokum
te zijn

De muis kreeg een vijfling en allen gezond
Toen aten de muisjes beschuitjes met muisjes
Ze zongen toen allen: wat is het toch fijn
Een muis in een molen in Mokum te zijn

De muizenfamilie werd vreselijk groot
De molenaar vluchtte, hij was als de dood
Voor de muizen die zongen: wat is het toch fijn
Een muis in een molen in Mokum te zijn

Slot

De muizen die hebben het fijn naar hun zin
De molen staat leeg want geen vrouw durft erin