

Tussentijdse bevindingen onderzoek - 'Kunst Centraal & cultuuronderwijs in het vo'

Vragen aan Oberon?



<https://oberon.eu>



lborsten@oberon.eu

Vragen aan Kunst Centraal?



<https://kunstcentraal.nl>



030 – 6595520

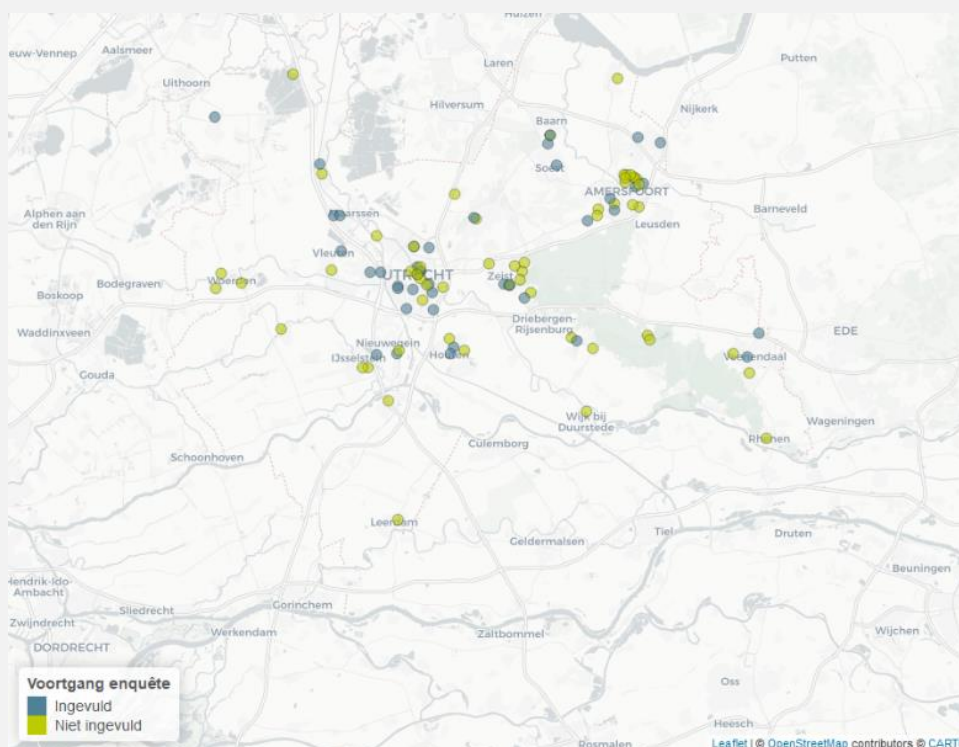


mariska.de.wit@kunstcentraal.nl
&
irene.de.jong@kunstcentraal.nl

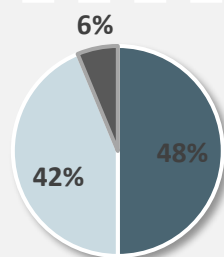
In het najaar van 2021 is een enquête verspreid onder cultuurcoördinatoren in het voortgezet onderwijs in de provincie Utrecht. 50 respondenten van 45 verschillende scholen vulden de enquête in. Ze beantwoordden vragen over de verankering van hun cultuuronderwijs en de behoefte aan ondersteuning. In het najaar van '22 komen we terug bij de scholen. Hier presenteren we beknopt de eerste bevindingen.

SPREIDING RESPONS

Scholen verspreid door de hele regio en met verschillende typen onderwijs hebben de enquête ingevuld. Zo zijn TL/havo/vwo-scholen, gymnasia en het praktijk- en voortgezet speciaal onderwijs vertegenwoordigd.



WELKE SCHOLEN WORDEN AL ONDERSTEUND DOOR KUNST CENTRAAL EN/OF EEN LOKALE CULTURELE INSTELLING?

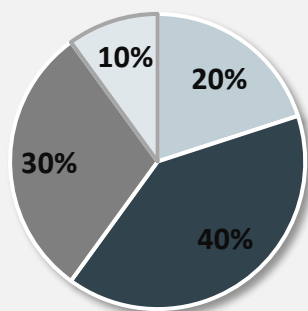


■ Ondersteund
■ Niet ondersteund
■ ?

Tussentijdse bevindingen onderzoek - 'Kunst Centraal & cultuuronderwijs in het vo'

VERANKERING CULTUURONDERWIJS

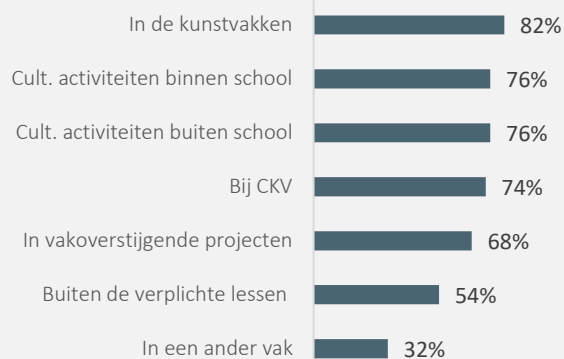
SAMENHANG CULTUURONDERWIJS



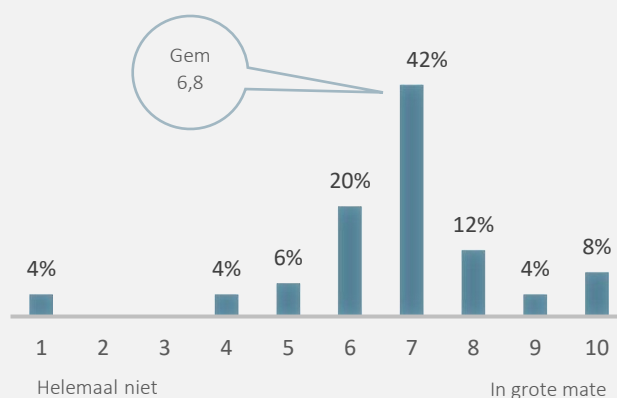
- Er is sprake van incidentele, losstaande activiteiten
- Sommige activiteiten zijn op elkaar afgestemd
- Er is sprake van één samenhangend, structureel programma
- Anders

Cultuuronderwijs wordt op verschillende manieren vormgegeven. Op de meeste scholen is er (nog) geen verankerd programma. Hoe het binnenschoolse draagvlak ervaren wordt, verschilt erg tussen de scholen. Uit de antwoorden blijkt dat dat de coronacrisis de kwetsbare positie van het cultuuronderwijs blootlegde.

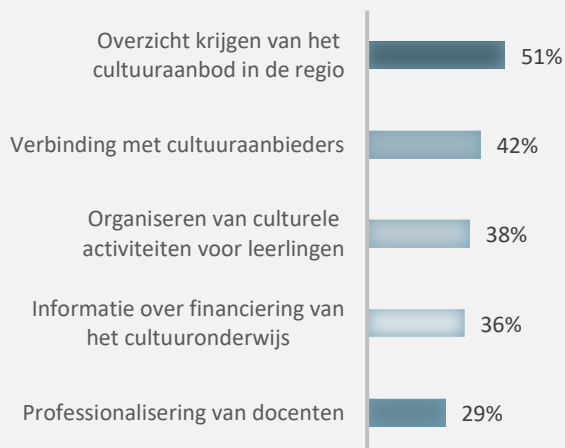
WAAR KOMT KUNST & CULTUUR AAN BOD?



DRAAGVLAK VOOR CULTUURONDERWIJS IN HET TEAM



ONDERSTEUNINGSBEHOEFTE



Links staan de vijf meest gewenste ondersteuningsvormen. Daarnaast zijn er andere vormen waar relatief wat minder vraag naar is: ontwikkelen van visie, invulling van cultuuronderwijs-programma en creëren van draagvlak.

De diversiteit in ondersteuningswensen, schoolpopulatie en de staat van het cultuuronderwijs, maken duidelijk dat een passende ondersteuning bieden belangrijk is: op maat en in samenspraak met de school.