



Ssssht een Stilleven!



Jullie zijn de trotse (tijdelijke) eigenaar van een stilleven van Vincent van Gogh! Vandaag gaan jullie, net als hij, een stilleven maken. Voordat we daarmee beginnen, kijken we nog eens goed naar het schilderij bij jullie in de klas / op school.

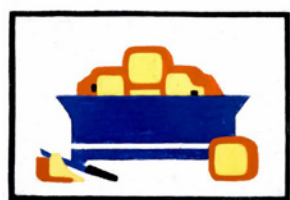
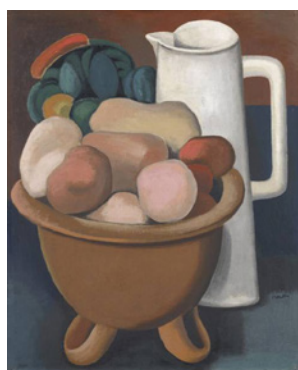
Ik zie, ik zie

Kijk samen met je leerlingen naar het schilderij en bespreek de volgende vragen:

- » Welke kleuren zie je op het schilderij?
- » Hoe zien de voorwerpen op het schilderij eruit? Lijken ze net echt? Of zijn het fantasie voorwerpen? Waaraan zie je dat?
- » Dit schilderij noem je een stilleven. Hoe herken je een stilleven? Wie heeft wel eens een stilleven in een museum gezien?

Lees het onderstaande voor aan je klas:

Wist je dat? In een stilleven schildert de kunstenaar verschillende voorwerpen na. Sommige kunstenaars doen dat zo precies mogelijk, dat het net echt lijkt, andere kunstenaars vervormen de voorwerpen of kiezen andere kleuren, kijk maar eens naar de kunstwerken in bijlage 1-4. Kijk je liever naar een stilleven waar de voorwerpen heel echt lijken of kijk je liever naar een stilleven waar de voorwerpen vervormd zijn of een andere kleur hebben? Wat maakt dat je dat vindt?

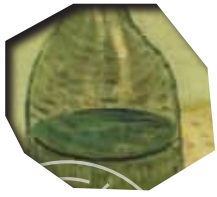


Bijlage
1+2+3+4

Vincent van Gogh kon niet in één keer heel goed tekenen en schilderen. Hij heeft heel veel geoefend. Hij deed dat door heel goed te kijken en de structuur van de voorwerpen lang te bestuderen. Dat is een moeilijk woord 'structuur'. Hiermee bedoelen we hoe een voorwerp aanvoelt. Een appel voelt bijvoorbeeld glad, en een aardappel is juist hobbelig. Een tak kan heel ruw aanvoelen en een bloemblaadje is juist zacht.

Kijkvraag

- » Hoe kun je zien dat Vincent goed gekeken heeft naar de voorwerpen op jullie schilderij?
- » Welke structuren kun je ontdekken op jullie schilderij?



BENODIGDHEDEN:

- VERSCHILLENDE VOORWERPEN
- POTLOOD
- STEVIG A4 + A3 PAPIER
- LIJM OF LIJMPISTOOL
- VERSCHILLENDE MATERIALEN OM STRUCTUREN MEE TE MAKEN (ZIE STAP 5)
- ALUMINIUMFOLIE, PLASTIC FOLIE, ZAND, TIJDSCHRIFTEN, STOFJES, PLAKBAND ENZ.

Doen, doen, doen

Genoeg gekletst, aan de slag! Jullie gaan een eigen stilleven maken en oefenen met verschillende structuren.

STAP 1 Voorwerpen kiezen

- » Kies vijf voorwerpen uit. Het mag van alles zijn, maar de vijf voorwerpen moeten samen op je tafel passen én allemaal anders aanvoelen.

STAP 2 Neerleggen

- » Leg de voorwerpen op je tafel, maar denk goed na over hoe je de voorwerpen neerlegt. Welke leg je vooraan en welke juist achteraan?

STAP 3 Vastleggen

- » Maak een foto of schets van je stilleven, zodat je goed onthoudt welk voorwerp op welke plek staat.

STAP 4 Vormen uitknippen

- » Teken van alle vijf voorwerpen de omtrek van de vorm op dik papier en knip de vorm uit:



STAP 5 Tijd voor structuur!

- » Iedere uitgeknipte vorm krijgt nu de structuur die bij het voorwerp past.

EEN PAAR TIPS:

Ruw voorwerp?

Maak een prop papier, vouw 'm weer open en plak het gekreukelde papier op je vorm of meng verf met een beetje zand zodat het wat dikker wordt.

Glad voorwerp?

Gebruik plastic folie of glad papier uit een tijdschrift.

Glimmend voorwerp?

Aluminiumfolie spiegelt mooi.

Gebruik ook andere materialen zoals: confetti, gras, takjes, plakband, elastiekjes, je kan het zo gek niet bedenken!

STAP 6 Vormen plakken

- » Pak een groot vel A3 papier. Zet in het midden van je papier een rechte horizontale lijn. Dit is je tafel. Pak je schets of foto uit stap 3 erbij en plak alle voorwerpen op de juiste manier op je papier.

EXTRA Schaduw

- » Heb je nog wat tijd over? Wist je dat een voorwerp altijd een schaduw heeft? Kijk nog eens naar jullie schilderij van Vincent van Gogh. Zie je de schaduwen van de voorwerpen? Geef nu jouw voorwerpen een schaduw. De schaduw mag zwart zijn, maar je mag hier ook andere kleuren voor gebruiken. Wil je heel goed leren hoe je een schaduw tekent bekijk dan deze tutorial:

Hoe creëer ik diepte in mijn tekening?

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3qXxh5H2IU&t=1s>



We vinden het leuk om het werk van je leerlingen te zien! Stuur een foto naar: educatie@krollermuller.nl

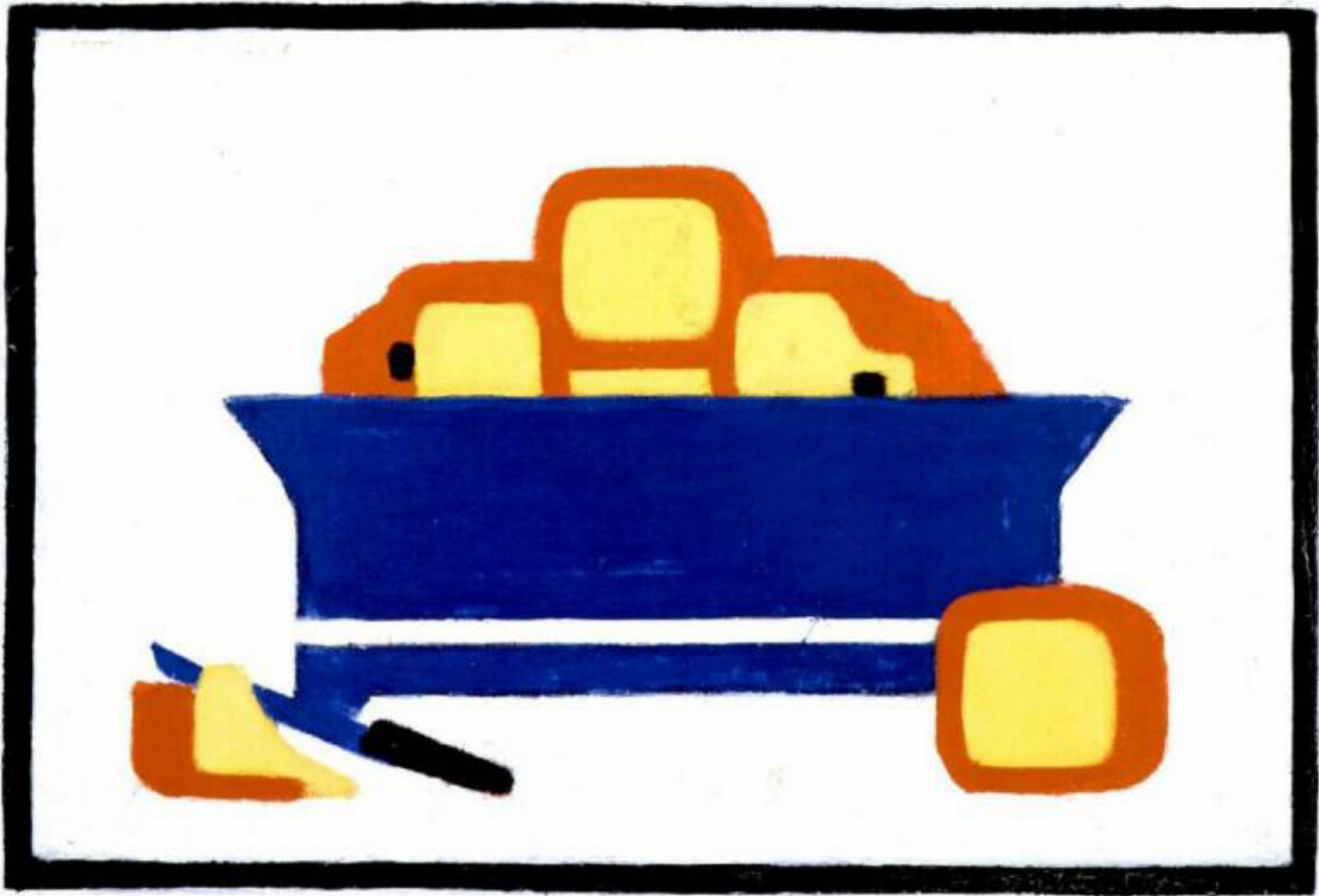


DOEN!



Auguste Herbin (1882 – 1960)

Nature morte au pot blanc, Stilleven met witte kan, 1922



Bart van der Leek (1876 – 1958)

Stilleven, 1916



Jan Treck (1606 – 1652)

Stilleven, circa 1640



Jean Metzinger (1883 – 1956)

Stilleven met kan en pijp, 1919