

Voorbeeld van een meerjarenplanning

Tijdsplanning	Ambities	Activiteiten	Begroting	Personeel	Checkpunten
Wanneer willen wij ons doel bereiken?	Wat willen wij bereiken?	Welke activiteiten zijn nodig?	Welke middelen en hoeveel zetten wij in?	Hoe wordt personeel ingezet?	
<p>1e jaar</p> <p>Kwalitatieve en kwantitatieve verbetering van het beeldend onderwijs</p> <p>Cultuurcommissie samenstellen</p> <p>Werk van de kinderen meer zichtbaar maken in de school</p>	<p>Onderzoek naar methodes, kiezen en aanschaffen Gedeeltelijke invoering van nieuwe methode.</p> <p>Verhogen deskundigheid team d.m.v. teamscholing</p> <p>Bepalen uit hoeveel personen deze kan bestaan, de structuur afspreken en de doelen</p> <p>Onderzoeken en bepalen wat de mogelijkheden zijn</p>	<p>Middelen Collage en schollingsbudget school</p> <p>Eventuele sponsor- of ouderraad mid- delen</p>	<p>Taakbeleid</p> <p>Elke leerkracht verzorgt op gezette tijden een presentatie van werk van leerlingen</p>	<p>Eind van het jaar een evaluatie organiseren en inventariseren of voldoende deskundigheid aanwezig is</p> <p>Evaluatie van het werk van de commissie</p> <p>Enquête onder ouders houden</p>	

Geef je op hoofdlijnen aan wat je doelen zijn en verdeel die over 4 jaar. Het eerste jaar maak je concreet in een jaarplanning. Na afloop van het eerste jaar pas je de meerjarenplanning aan.



Voorbeeld van een meerjarenplanning

Tijdsplanning	Ambities	Activiteiten	Begroting	Personeel	Checkpunten
Wanneer willen wij ons doel bereiken?	Wat willen wij bereiken?	Welke activiteiten zijn nodig?	Welke middelen en hoeveel zetten wij in?	Hoe wordt personeel ingezet?	
<p>2e jaar</p> <p>Wereldoriëntatie koppelen aan beeldend onderwijs</p> <p>Goed gebruik en adequate aanschaf van materialen</p>	<p>Een overzicht maken van de thema's die elk jaar behandeld worden in alle groepen.</p>	<p>Abonnement methode Middelen Collage</p>	<p>Beeldende lessen uit methode worden gekoppeld aan de thema's door cultuurcommissie. Workshops van externen worden door leerkrachten uitgezocht</p>	<p>Twee maal per jaar een evaluatie over voortgang.</p>	
<p>3e jaar</p> <p>Kwalitatieve en kwantitatieve verbetering van het muziekonderwijs</p>	<p>Onderzoek naar methodes, kiezen en aanschaffen. Geleidelijke invoering van nieuwe methode. Verhogen deskundigheid d.m.v. teamscholing</p>				
<p>4e jaar</p> <p>Wereldoriëntatie geïntegreerd geven met kunstvakdisciplines</p>					

