



# KUNST CENTRAAL



## Voorbeeldles Dans! Groep 5-6

**Titel van de les/ thema: Dansgroet**

**Lesduur: 60 minuten**

**Benodigheden: Plakkertjes**

**Muziek: Zie opdrachten**

**Groep: 5-6**



### Lesdoelen

- De kinderen kunnen verschillende voetbewegingen verzinnen en uitvoeren.
- De kinderen kunnen in tweetallen een groet maken.
- De kinderen kunnen zelf een dansfrase uitvoeren.
- De leerlingen dansen met afzonderlijke lichaamsdelen en het gehele lichaam.

### Opening

Voordat de les begint, komen de kinderen binnen in de zaal. Je kan de kinderen gelijk in een kring laten zitten of ze gaan aan de zijkant van de zaal zitten op de banken. Het is een belangrijk moment omdat je wilt dat de kinderen rustig met de les beginnen.

### Dansafspraken

- Wanneer we dansen, dansen we met het lichaam.
- Kijk goed om je heen, zodat we niet met andere kinderen botsen.
- Als je iets wilt vragen of zeggen steek je je vinger in de lucht.
- Wanneer de juf praat luister je.



# KUNST CENTRAAL



## Opening

Duur: 5 min

Didactische werkvorm: onderwijsleergesprek

Organisatie: In de speelzaal

### Wat doet de leerkracht?

We hebben het in deze les over de elementen van een echte dansgroet.. De kinderen verdiepen zich in deze manier van dansen door te improviseren met verschillende voetbewegingen en zelf een dansgroet te maken.

Praat met de leerlingen over een dansgroet, hoe verschilt het van een normale begroeting?

## Opwarming

Duur: 10 min

Didactische werkvorm: Actie-reactie opdracht

Organisatie: Op de stip en door de zaal

Benodigheden: La Volta, Thomas Morley en Mark Ronson, Uptown Funk

### Wat doet de leerkracht?

Stap 1 Laat de kinderen door de zaal dansen op hun eigen manier op de muziek.

Wanneer de muziek stopt, laat je de leerlingen elkaar een high five geven.

Stap 2 Laat de leerlingen een maatje zoeken.

Wanneer de muziek start dansen ze alleen op hun eigen manier door de zaal. Zet de muziek stop en de maatjes zoeken elkaar op en geven elkaar een high five, dit keer in verschillende lagen. Hoog, laag, midden.

### Wat doet de leerling?

De leerlingen luisteren, reageren en praten met elkaar over het onderwerp

### Wat doet de leerling?

danspassen bedenken. Zet de muziek af en toe stil.

De kinderen maken een freeze, een hele stoere, bevroren houding.

De leerlingen reageren in hun manier van dansen

op de wisselingen van de muziek.



# KUNST CENTRAAL



## Kern (1)

Duur: 15 min

Didactische werkvorm: Improvisatie

Organisatie: Door de zaal

Benodigdheden: Little brown turd on thin white line in the middle of the road (Slagerij van Kampen)

### Wat doet de leerkracht?

Laat de leerlingen als de muziek aangaat op allerlei verschillende manieren stampen op de grond. Jij, als leerkracht doet allerlei bewegingen met de voeten voor om de leerlingen te inspireren.

Deel de groep in tweeën en laat de leerlingen naar elkaar kijken. Laat ze elkaar tips en tops geven.

### Wat doet de leerling?

De leerlingen maken verschillende voetbewegingen op de grond door de zaal heen.

Voorbeelden:

Stampen

Heel zacht lopen

Schuiven

Trippelen

Springen op twee benen met allerlei variaties.

Springen van het ene been op het andere.

Sprongen waarbij de benen op allerlei manieren hoog in de lucht worden gebracht

## Kern (2)

Duur: 10 min

Didactische werkvorm: Imitatieopdracht

Organisatie: In een kring en door de zaal

Benodigdheden: Sign Language, Slagerij van Kampen





# KUNST CENTRAAL



## Wat doet de leerkracht?

Stap 1 Laat de leerlingen in een kring staan. Jij, de leerkracht doet een groetbeweging voor. De leerlingen doen je na. Mogelijke groeten zijn: met twee handen zwaaien, met beide armen heen en weer zwaaien hoog in de lucht, met andere lichaamsdelen groeten. Wellicht een draai of een sprong toevoegen. De groet kan langzaam of snel uitgevoerd worden. Je kan de groetbeweging een aantal keer herhalen.

Stap 2 Steeds wijst de leerkracht een leerling aan die een groetbeweging bedenkt. De leerlingen doen deze na.

## Kern (3)

**Duur: 15 min**

**Didactische werkvormen: Compositie**

**Organisatie: In tweetallen op een stip**

**Benodigdheden: Chop and Cut, Stomp**

## Wat doet de leerkracht?

In de vorige opdrachten hebben we aan het stampen gewerkt en het groeten. Nu gaan we deze twee elementen samenvoegen. De leerkracht maakt tweetallen (jongen en meisje) en zet ze neer op een eigen plek. Laat de kinderen samen een dansgroet bedenken. De groet mag bestaan uit springen, handen tegen elkaar klappen of op je eigen lichaam, een draai of een omhelzing. De groet mag acht tellen duren of bijvoorbeeld uit vier bewegingen bestaan.

## Wat doet de leerling?

Stap 1 De leerlingen staan in een kring en doen de leerkracht na.

Stap 2 De leerling bedenkt een groetbeweging die de rest van de groep nadoet.

## Wat doet de leerling?

De leerlingen maken in tweetallen een groet bestaand uit stampen en en groetbewegingen.



# KUNST CENTRAAL



## Afsluiting

Duur: 5 min

Didactische werkvormen: Presentatie en onderwijsleergesprek

Organisatie: Zitten in een kring, op de grond

### Wat doet de leerkracht?

Bespreek de les kort met de leerlingen.

- Wie wil zijn of haar dansgroet voordoen uit de les?
- Wat heb je geleerd?
- Wat vond je leuk?
- Wat vond je minder leuk?

### Wat doet de leerling?

De leerlingen laten hun dansgroet zien en vertellen over hun ervaringen bij het dansen. De leerlingen vertellen over hun associaties en belevingen.

## Kern (3) Extra voor groep 4

Duur: 15

Didactische werkvormen: Compositie

Organisatie: In een groepje van vier of vijf

Benodigheden: Alors dance, Stromae, Masque dance, Thomas Lupo



# KUNST CENTRAAL



## Wat doet de leerkracht?

Verdeel de klas in groepjes van 4 of 5 leerlingen. Elk groepje gaat een korte dans maken. De leerlingen mogen zelf weten of het dans van toen of nu wordt. Als leerkracht ondersteun je de groepjes bij het bedenken van vier bewegingen en hoe deze aan elkaar te lassen.

Laat de groepjes naar elkaar kijken. Geef elkaar tips en tops.

- Was er genoeg variatie in de dans?
- Dansten de kinderen zoals toen, netjes en rustig?
- Zijn de overgangen tussen de bewegingen mooi?

## Afsluiting

**Duur: 5 min**

**Didactische werkvormen: Presentatie en onderwijsleergesprek**

**Organisatie: Zitten in een kring, op de grond**

## Wat doet de leerkracht?

Bespreek de les kort met de leerlingen.

- Wie wil iets voordoen uit de les?
- Wat heb je geleerd?
- Wat vond je leuk?
- Wat vond je minder leuk?

## Wat doet de leerling?

De leerling bedenkt in een groepje een korte dans van toen of nu. In de dans zitten vier bewegingen die passend zijn bij toen of nu.

De leerlingen maken een logische volgorde en een duidelijk begin en einde.



## Wat doet de leerling?

De leerlingen vertellen over hun ervaringen bij het dansen. De leerlingen vertellen over hun associaties en belevingen.