

Samenvatting

In deze workshop neemt de Tante/Oom (gastdocent-in-role) van Sara de kleuters mee in een grote geleiden fantasie op ontdekkingstocht door Andersom Stad. En daar is alles: andersom. En in het bijzonder het huis van Sara, een meisje dat in Andersom Stad woont bij haar Tante/Oom.

Door diverse kamers leren de kleuters het huis van Sara kennen, met de Tante/Oom als grappige, vrolijke gids. De verbeelding van de kleuters wordt geprikkeld, ze ontdekken verschillende kamers en leren andersom denken. En ze leren over hoe ze zelf wonen en dat het bij iedereen anders is.

Lesinhoud: De leerlingen maken kennis met Andersom Stad.

Lesdoel: De leerlingen ervaren hoe het is om andersom te denken, te voelen en te luisteren. Zij gebruiken hierbij hun creativiteit en worden gestimuleerd om dit te gebruiken in hun spel/geleiden fantasie.

Tijd: 45 minuten

Benodigheden:

- Decorstukken:
 - Deurtje
 - Voelpad (van kunstgras, noppenschuim en een kralenmat)
 - Keuken
 - Badkamer
 - Tuin + maquette Andersom Stad
- Briefje van Tante/Oom
- De laarsjes van Sara
- Outfit Tante/Oom (zelf verzorgen!)

Decor & Rekwisieten instructie

De decor stukken bestaan uit verschillende platen die (deels) uit elkaar kunnen. Hiermee kun je het decor 3D maken. Elk paneel staat voor een ruimte in het huis van Sara.

Voorbereiding: zet het paneel met het kleine voordeurtje klaar en daarachter het voel pad.

De andere panelen kun je omgedraaid zetten van het publiek. Pak vervolgens steeds een nieuw paneel als je aan bent gekomen bij de volgende ruimte van het huis.

Praktische tips:

- Er staan bij ieder onderdeel *regieaanwijzingen* en *tekstsuggesties*. Dit is als leidraad voor de workshop. De workshop docent mag hier natuurlijk zijn/haar eigen draai aan geven.
- Bedenk van tevoren wat het signaal wordt dat je als Tante/Oom de aandacht van de klas krijgt. Denk aan klap in je hand, stilte teken of zeg iets als 'bevries'.
- De workshop is een meeleef voorstelling, zorg dat de kleuters tussendoor als publiek op de bank kunnen zitten en jou in het decor kunnen zien.
- Nodig steeds per ruimte één of twee kleuters uit om jou te ondersteunen in de handelingen die passen bij de ruimte.
- Per ruimte kun je ook met de kinderen geluiden maken. Handen wrijven om vuur te maken, blazen om de wind in de tuin na te doen of vogelgeluidjes. En onderzoeken of dit ook andersom kan.

1) Voorbereiding (Leerkracht)

De leerkracht zorgt dat voorafgaand aan de workshop een voorwerp in de klas andersom staat. Zodat de kinderen dit direct opmerken zodra ze in de klas komen.

Dit kan bijvoorbeeld zijn:

- Een paar stoelen ondersteboven
- Een vaas
- Een tafeltje
- Een boek

Bij het voorwerp ligt **het briefje** van Tante/Oom netjes opgerold met een strikje.

“Beste kinderen, ik ben al bij jullie op bezoek geweest en alle stoeltjes en tafels staan hier verkeerd. Alles staat Andersom! Ik heb dit vast goed neergelegd, bewaren jullie het goed tot ik er ben? Liefs, Tante/Oom”.

De leerkracht bespreekt met de kinderen:

- Wat dit zou kunnen zijn
- Wat zou dit betekenen?
- Wáárom is het Andersom opgehangen/neergezet?

2) Uitvoering (klaslokaal)

Introductie door gastdocent in personage Tante/Oom.

Locatie: in de klas

Duur: 5 minuten

Doel: de kinderen maken kennis met het personage Tante/Oom en worden geënthousiasmeerd om mee op reis te gaan naar Andersom Stad.

Regieaanwijzing:

Tante/Oom komt achterstevoren binnen, vervolgens neemt hij/zij plaats. Dit kan zijwaarts op een stoel. Tante/Oom weet niet beter want hij/zij komt uit Andersom Stad. Als hij/zij ziet dat de kinderen allemaal netjes op een stoel zitten en een beetje beginnen te gniffelen, bedenkt ze zich dat ze nu in [gemeente] is en dus ‘anders’ hoort te zitten.

Kan spelen met:

- Een overhemd of jas andersom aantrekken
- Laarzen andersom aantrekken
- Bril ondersteboven opzetten

TANTE/OOM:

Goedemiddag, pardon. Ik was even vergeten dat ik in [gemeente] ben. Daar zitten jullie natuurlijk anders op de stoelen. Ik kom er gewoon gezellig bij zitten.

En hoe doen jullie dat dan? Want ik snap niet helemaal hoe jullie op stoelen gaan zitten.

Kinderen doen voor hoe je moet zitten, kort stukje interactie.

Ik zal mij even netjes voorstellen. Ik ben de Tante/Oom van Sara! Sara en ik wonen in Andersom Stad een heel eind hier vandaan en daar gaat alles... Andersom. Maar Sara verhuist binnenkort naar [gemeente] dus vandaar mijn bezoek.

Zal ik jullie wat vertellen over Andersom Stad? Wij wonen er al jaren! De opa en oma van Sara wonen in een huisje dat heel langzaam ronddraait, zodat ze ieder moment van de dag een ander uitzicht hebben. Maar haar oom woont in het smalste huisje van de stad, je kunt er maar net doorheen lopen. En de burens, die hebben een heel plat huisje, dus kruipen ze altijd overal naartoe.

Zal ik jullie meenemen naar ons huis in Andersom Stad?
Dan kunnen jullie een kijkje nemen?

De kinderen vormen een rij om naar de speelzaal te gaan. De Tante/Oom stimuleert om dit 'anders' te doen dan normaal. Kinderen doen na en volgen.

Bijvoorbeeld:

- 3 aan 3 in de rij
- Alsof ze in een bus zitten af en toe een bochtje maken
- Alsof ze vogels zijn en vliegen
- Met handen in de lucht

Zodat het net een beetje anders is, dan anders. Zo verplaatsen zij zich richting de speelzaal.

3) Gastles

Locatie: speelzaal of gymzaal

Duur: 35 minuten

1^e ruimte – 5 min

2^e ruimte – 7 min

3^e ruimte – 10 min

4^e ruimte – 10 min

Afronding – 3 min

Doel: de kinderen ervaren hoe het is om andersom te denken, te voelen en te luisteren. Zij gebruiken hierbij hun creativiteit en worden gestimuleerd om dit te gebruiken in hun spel/geleiden fantasie.

Regieaanwijzing:

De kinderen lopen mee naar de speelzaal, de leerkracht achteraan de Tante/Oom voorop. Bij de ingang van de speelzaal staat een heel klein deurtje, met een piepkleine brievenbus.

TANTE/OOM:

We gaan zo ons huis in Andersom Stad in, we moeten door een piepklein deurtje naar binnen. Dan gaan we door een supersmalle gang. Daar lopen we doorheen en daarna nemen we plaats op de bank(en) aan de zijkant.

1^e ruimte – De Gang ('voel pad')

Direct na de voordeur volgt een voel pad.

Decor: een lange strook van diverse voelmaterialen + laarsjes aan het einde ondersteboven neerzetten.

Opdracht: voelen van het pad

NB: Het pad is kort. Zorg dat je de kinderen na het pad op de banken (publiek) zet. Om dan te bespreken.

In een lange sliert kruipen/sluipen de kinderen naar binnen, het huis van Sara in. De workshopleider begeleidt de kinderen hierdoorheen. De kinderen mogen voelen wat er op de vloer in de gang ligt. Het voelpad bestaat uit kunstgras, noppenschuim en kralenkussen. Korte interactie met de leerlingen over de materialen, hoe het voelt etcetera. Vervolgens nemen ze plaats op de bank (publiek). Daarna filosoferen over hoe de muren er uit zien of aanvoelen, fantasie aanzetten bij de kinderen.

TANTE/OOM:

In deze smalle gang hebben wij geen houten vloer of vloerbedekking. Maar wij hebben andere dingen. Kruip/loop maar heel voorzichtig achter mij aan!

Kijk! Sara is ook al langs geweest vandaag, ze heeft haar gele lievelingslaarsjes netjes in de gang gezet.

En voel de vloer eens. Is dit anders dan bij jullie?
Hoe zouden de muren dan eigenlijk voelen in Andersom Stad?
Welke kleur zou dat zijn?

2^e ruimte – De Keuken (wordt gebruikt als badkamer)

Vanaf de bankjes kijken ze naar het decor van de keuken. Deze wordt gebruikt in Andersom Stad als badkamer.

<u>Decor:</u>	De Pan/het Raam
<u>Rekwisiet:</u>	Douchekop, peper en zout.
<u>Opdracht:</u>	Kinderen wassen zich in de keuken.

TANTE/OOM:

Welkom in mijn keuken! Hier in de kastjes staan al mijn shampoos en ook het sop van Sara staat op het aanrecht voor als ze lekker gaat badderen. Dat doet ze trouwens in de wasbak.

Als ik het toilet moet, dan doe ik dat in de gootsteen, maar dat doe ik liever niet nu. Met jullie erbij.

En helemaal vergeten te zeggen, maar de buurmannen van Sara die scheren zich altijd boven het fornuis.

Regieaanwijzing:

Tante/Oom doet voor hoe ze zou gaan douchen onder de kraan, sopt haar haren ondersteboven in. Kort moment om te gaan wassen en soppen in de keuken met de kinderen. Strooi bijvoorbeeld peper en zout over de kinderen daar kunnen ze zich mee wassen.

TANTE/OOM:

Hoe zouden jullie je Andersom wassen dan? Laten we het samen proberen uit te beelden.

3^e ruimte – De Badkamer (wordt gebruikt als keuken)

Decorwisseling, de badkamer.

<u>Decor:</u>	Badkuip en handdoek
---------------	---------------------

Rekwisieten: Soeplepel, badkuip eruit schuiven, peper en zout, shampoo, verschillende vormen

Opdracht: Soep eten en liedrefrein “*Soep in de Badkuip*” leren.

Tante pakt de soeplepel en laat zien hoe ze ermee in de badkuip roert, ze gebruikt de douchekop ook als zout en peper. Hier wordt een aanzet gemaakt voor het badkamerlied “Soep in de Badkuip”. Met wat kleine bewegingen leren de kinderen het refrein. Samen met een aantal kinderen maak je een door hen verzonnen soep, hiervoor kun je de rekwisieten gebruiken.

TANTE/OOM:

Luister eens.... Horen jullie dat ook? Welkom in onze badkamer, het is niet heel groot, maar ik kan hier heerlijk het eten voor bereiden iedere dag. Zo vul ik de badkuip lekker met groenten en heb ik liters soep voor héél Andersom Stad. En die soep, die eten we met een klein lepeltje. Oh en zoals je ziet zitten we gewoon lekker op de grond of op een handdoekje.

Maar voor we eten.... Zingen we altijd een liedje!

LIED – SOEP IN DE BADKUIP

4^e Ruimte – De Tuin (reflectie)

De klas verlaat als het ware het huis, decorwisseling naar de tuin.

Decor: -Boom met specht (kan eruit) + maquette (de stad van Sara met de bijzondere huizen) achter de boom.

Rekwisiet: Holletje van de specht, kun je doorheen kijken.

Opdracht: -Buiten geluiden maken (denk aan: de wind, vogels, de specht)
-Reflecteren met de kinderen, hoe woont Sara en hoe woon jij?
-Door het holletje van de specht in de verte kijken.
-Ontdekken van Andersom stad d.m.v. de maquette.

Tante/Oom last een kort moment van reflectie in, stelt verschillende vragen over de ‘rondleiding’ door het huis. En door 2 leerlingen wordt de maquette ontdekt en deze gaan ze met de klas bekijken.

Vragen aan de klas:

- Wat hebben jullie gezien in de gang?
- Wat hebben jullie gevoeld?
- Wat hebben jullie gehoord in de verschillende kamers?
- Kun je vertellen waarom het anders is dan bij jullie? Hoe gaat het dan bij jullie?
- Wat is er gek in jullie huis?
- Wat voor gekke dingen doe jij thuis?
- Welke gekke huizen zijn er nog meer in Andersom Stad

TANTE/OOM:

Ik ben wel toe aan wat rust, jullie? Laten we lekker de tuin in gaan zitten. Maar pas op voor mijn Andersom bloemetjes, die prikken anders in je billen.

We hebben nu ons huis bekeken, ik ben nu benieuwd wat hebben jullie allemaal in huis hebben?

En welke huizen zouden er nog meer staan in Andersom Stad? Hoe zouden die er uitzien en wie zouden daar wonen?

NB: Door het holletje van de specht kijken met de kinderen. In de verte zie je de andere huizen (maquette) van Andersom Stad, daar zie je ook de laarsjes van Sara.

→ Met het kijken naar de andere huisjes in Andersom Stad wordt de brug geslagen naar het verhaal wat ze in de klas gaan lezen.

→ Tante/Oom neemt afscheid van de kinderen, ze gaan terug naar de klas met hun leerkracht.

Kinderen gaan weer door het kleine deurtje en verlaten Andersom Stad. Ze zwaaien nog één keer naar de Tante/Oom, die ze uitzwaait voor haar kleine deurtje. Ze vertrekken op dezelfde (andersom manier) terug naar de klas met de leerkracht.

Einde workshop

Extra Andersom-opdrachten:

Bij **extra tijd** kun je onderstaande opdrachtjes ook nog doen:

- Andersom Fietsen
Kinderen liggen ondersteboven op de grond en trappen in de lucht.
- Andersom Hinkelen
Kinderen liggen ondersteboven en proberen te hinkelen.
- Een hondje na doen, andersom blaffen
Kinderen gaan als een hondje zitten maar proberen het geluid WOEF achterstevoren te zeggen.
- Naar de wolken kijken + vormen tekenen
Vormpjes in de wolken bekijken, deze wolken zijn niet wit aan een blauwe lucht maar.... Kinderen mogen zelf hun fantasie gebruiken en allerlei kleuren wolken zien en met hun vinger in de lucht tekenen.
- Geluiden van een specht
In de tuin kun je vragen wie de iets heeft gezien bij de boom. Een specht? Wat doet een specht, die maakt een holletje. En hoe doet hij dat? Speel de snavel van de specht uit.