

In Andersom Stad – Het Verhaal

Dit verhaal zit vol met geluiden, doe je mee?

We gaan samen met Sara op reis door Andersom Stad. Alles is daar een beetje anders dan bij ons. Zullen wij net zo doen als zij? Speel maar mee.

1. Dit is het huis van Sara

Dit is het verhaal van Sara. Sara woont in een huis, in een stad hier ver vandaan.

Met haar gezellige familie woont ze in Andersom Stad.

Alles gaat daar anders dan bij ons; anders, andersom, achterstevoren, ondersteboven, overdwars, onderlangs, binnenstebuiten, buitenstebinnen. Of kan dat niet soms?

Toch wel, in Andersom Stad kan dat.

Het huis van Sara staat ook andersom.

De vloer is boven. Het plafond is onder.

De auto staat niet in de garage, maar op het balkon. Ondersteboven natuurlijk.

En wil je door de voordeur. Dan moet je even over de daken klimmen om er te komen.

Het huis staat op zijn kop, op het dak en daarom wiebelt het een beetje als het waait.

Een wiebelhuis dus.



Sara wil graag bij ons op bezoek komen in **[GEMEENTE]**

Ze wil graag zien hoe het bij ons eruit ziet, als alles rechtop staat. Zo gek.

Voor haar reis heeft Sara haar gele regenlaarzen klaargezet.

Die wil ze graag aan, want dat zijn haar mooiste laarzen.
En ze maken zo'n fijn geluid als ze in de regenplassen springt. PETS, PATS, SPETTER, PLONS!

THUIS BIJ SARA

Maar soms gaat het net even anders dan je denkt.
Sara ligt vandaag heerlijk ondersteboven te slapen in haar bed in Andersom Stad.
Haar voeten liggen lekker op het zachte kussen en haar hoofd onder de dekens.
Ze wiebelt een beetje met haar tenen. BRRRRR wel een beetje koude voeten zo!
En een beetje erg warm met je hoofd onder de dekens.
PFFFFFFF, ze blaast de deken van zich af. PFFFFFFF!
De wijzer van de klok tikken, TAK, TIK, TAK, TIK
In Andersom Stad gaan de wijzers van de klok natuurlijk precies de andere kant op.
En je hoort dus niet TIK, TAK, TIK, TAK, maat TAK, TIK, TAK, TIK .
Tijd om op te staan. Sara rekt zich uit, alle kanten op.
Ondersteboven, achterstevoren en binnenstebuiten. Hoe doe je dat?
Dan wrijft de slaap uit haar ogen en gaapt nog een keertje hééél lang.

Mama heeft beloofd dat ze vandaag naar naar Apo en Amo mag. (Oma en opa dus in Andersom Stad)
Ze zal haar gele laarzen aandoen.
Want bij Apo en Amo liggen grote plassen, perfect om in te springen.

Na het ontbijt met gegrilde aardappeltjes en lekkere groenten rent Sara naar de gang.
Ze schrikt. Ze slaat haar handen voor de mond. Hè, maar hoe kan dat nou?
Haar gele regenlaarzen hangen niet meer aan de kapstok.
Gisteren nog wel.
Aan de kapstok.
Alle schoenen in het huis in Andersom Stad hangen altijd aan de kapstok.
Maar de gele regenlaarzen van Sara niet. Dit is raar!
HMMMM.... HMMMMMM.... Sara kijkt om zich heen en denkt diep na, wat nu?
Sara heeft Amo beloofd om op tijd te zijn.
Ze pakt gauw de rode schoenen van haar moeder.
Ze trekt een paar extra dikke sokken aan. Nu passen ze perfect.
Vlug de deur uit nu. Snel naar Apo en Amo.
Nog even draait zij zich om, andersom, en ook achterstevoren dus.
En zwaait naar papa en mama.



(John Kormeling - Ronddraaiend huis)

2. APO & AMO

De Opa en Oma van Sara wonen in een huisje dat altijd langzaam ronddraait.

Zo langzaam dat je het bijna niet kan zien.

Zo langzaam als de maan en de zon het doen. Die draaien ook.

Kan jij ook zo langzaam draaien?

Ga maar eens staan, wat zie je nu? Draai nu eens om... en nu?

En nu draai je een klein beetje, wat zie je dan? Nog een beetje van hetzelfde, of toch een beetje iets anders? Je kan ook je hoofd draaien. Maar die gaat niet helemaal rond.

Het huis van Apo en Amo wel.

Het leuke is dat Apo en Amo elk moment van de dag dus iets anders zien als ze uit het raam kijken.

Bij het ontbijt kijkt Amo dus naar een weiland vol met schapen.

Ze maken ook grappige geluiden die schapen, ze blèren namelijk... Andersom.

Dus niet BÉÉÉH, maar HÉÉÉB. Grappig he?

In de middag ziet Apo dan allemaal kinderen in het zwembad aan de andere kant van het huis.

En in de avond ziet Apo als hij over zijn brillette door het raam kijkt, de lichtjes aangaan in de huizen van Andersom Stad. Weer aan de andere kant.

Het lijken wel allemaal kleine twinkelende sterretjes.

Met een ronddraaiend huis is het nooit saai. Je ziet steeds iets anders.

En rond het huis rijden ook nog de hele dag autootjes.

En omdat het huis de hele dag ronddraait en de autootjes ook heet dat een Rond-tonde.

Zou jij ook zo'n huis willen?

Sara heeft gerend en komt hijgend aan bij Apo en Amo.
Ze drukt op de bel. DONGDING! DONGDINGGGGGG DONGDINGGGG!
Het geluid van de bel staat heel hard, want Apo is een beetje doof aan het worden.
Apo doet open, schuift zijn briljetje op zijn neus en kijkt naar Sara.
'Wat gezellig dat je er bent.
Amo heeft soep gemaakt, die moet je even proeven'.
Het ruikt lekker bij Apo en Amo.
Soep gemaakt van vla, aardbeitjes, marshmallows en slagroom.
Amo heeft haar keukenshort ondersteboven aan en geeft Sara een dikke knuffel.

Ze gaan samen in de badkuip zitten, want de badkamer is de keuken in Andersom Stad.
SPAT, SPAT, Amo roert nog even goed door de soep. SLUUUUURP, iedereen slurpt zijn soep op. Het is heerlijk. SPETTER, SPETTER!
Ze eten de soep allemaal met een vork, wat zorgt voor heel wat gespetter.
'MMMMM... wat een heerlijke soep', slurpt Sara.
Sara vraagt aan Amo of ze haar gele laarzen heeft gezien, want die stonden niet meer thuis.
Amo denkt heel diep na.
'Misschien moet je het vragen aan meneer Dun en meneer Smal.
Die zijn altijd heel goed in zoeken!'.
Hij kan in de kleinste kiertjes zoeken en in de smalste hoekjes.
Sara bedankt Amo en Apo voor de soep en pakt haar spullen. Ze hinkelt over de stoep naar meneer dun en meneer Smal.



(Erwin Wurm - Small House)

3. Meneer Dun en meneer Smal

Meneer Dun en meneer Smal wonen in een heel bijzonder huisje in Andersom Stad. Het is namelijk het smalste huisje van de stad. Je kunt er eigenlijk net in je eentje overdwers door de gang lopen. Hoe ziet dat eruit? Als je binnen staat kun je de muren aan beide kanten aanraken. Met je buik en met je rug, als je die een beetje uitsteekt. Aan de muren hangen vloerkleden, zo lekker zacht! En het kriebelt als je er tegenaan leunt. En soms moet je ervan niezen omdat je neus er zo dichtbij is. Want natuurlijk hangt er heel dun stof in het kleed. HATSJOE. HATSJOE. Er hangen hele dunne luikjes voor de ramen en het huis heeft een heel hoog en puntig dak. Als Dun en Smal thuis zijn moeten ze goed opletten dat ze niet langs elkaar door de gang willen lopen. Want dat past niet! Sara kwam een keer de post brengen. Toen zag ze door het kleine smalle raampje dat Dun en Smal vastzaten. Kun je samen laten zien hoe dat eruit moet hebben gezien? Buiken tegen elkaar. Ruggen tegen elkaar. Of buik tegen rug en weer terug. Smal en Dun hebben ook een heel smal bed. Een liezjemo. Daar passen ze net samen in, maar dat is wel lekker warm zo dicht bij elkaar.

Sara belt aan en kijkt door het piepkleine raampje. Maar helaas niemand doet open. Wat moet ze nu? Ze ploft neer op de smalle stoep. Dan ziet ze een briefje. Er staat op; "voor Sara". Ze vouwt het briefje open.

*'Lieve Sara, wij zijn een eindje gaan wandelen.
We hadden zo'n zin om even rond te kijken in de buurt.
En naar de huizen van iedereen in Andersom Stad.
We zien je snel.
Groeten, Links en Rechts'.*

Sara snapt er niets van. Links en Rechts, wie zijn dat? Ze kent helemaal geen mensen die zo heten. Sara denkt even heel diep na. Op dat moment komt buurvrouw Fuub langsgelopen. Wij zeggen Buuf, maar zij heet Fuub. 'Sara, waarom zit je hier op de stoep?' vraagt ze. Sara legt uit dat ze een brief van Links en Rechts heeft gekregen. Maar dat ze helemaal niemand kent die zo heet. Buurvrouw Fuub lacht en zegt, misschien moet je even komen kijken bij mij in de gang.



(Piet Blom- Kubuswoning)

4. Buurvrouw Fuub

Buurvrouw Fuub heeft grappig huis.

Het lijkt op een grote blokkendoos, met mooie felle kleuren.

Het huis van Fuub is knalgeel!

Maar soms schildert ze de buitenkant, het is ook al oranje geweest en paars!

De muren en ramen zijn allemaal scheef en schuin.

Alles in het huis van Fuub staat of hangt ook schots en scheef. De kast, het schilderij, de piano.

Van binnen is het wel een heel knus huisje, met mooie spullen van over de hele wereld.

Fuub reist heel de wereld over en ze neemt altijd iets mee voor thuis vooral als het scheef is.

Sara droomt soms ook van reizen naar een andere stad, of een ander dorp.

Ze is zo benieuwd hoe het er daar aan toe gaat.

En hoe de mensen daar wonen.

Bij ons bijvoorbeeld, waar alles recht is en niet andersom.

Oef! Sara ademt even diep in en doet haar ogen dicht.

‘Wat is er?’ vraagt Fuub.

‘Oh ik zie het al, je moet weer even wennen aan het huis he?’ Sara knikt.

Door het scheve huis wordt Sara altijd even een beetje misselijk.

Fuub heeft haar geleerd dat ze even drie keer andersom diep moet inademen

ADEM UIT, ADEM IN, ADEM UIT, ADEM IN

Fuub doet het voor. Dan gaat de misselijkheid weg.

Doe maar na. ADEM UIT, ADEM IN, ADEM UIT, ADEM IN,

Zo Sara voelt zich weer een stuk beter.

Wat lekker ruikt het hier, ruik maar.....

Fuub heeft altijd verse bloemen in een vaas hangen aan het plafond.

Terwijl Fuub de nieuwe bloemen al zingend in de vaas zet, loopt Sara rond door het huis.

Hé wat is dat?!

Er staan kleine voetstappen op de witte muur in de gang.

Een linker voet en een rechter voet. Links en rechts, links en rechts.

Die stonden daar eerst nog niet.

Van wie zouden die nou zijn?

Sara volgt de voetstappen door de gang en dan de hoek om.

Ze hoort Fuub nog zingen in de woonkamer

“Bloemetjes zo mooi, zo fijn, prachtig bij mijn stip-pen-gordijnnnnn!”

Aan het einde van de gang, ligt weer een briefje.

Sara, ga naar het huis van Nörg.

Sara kent de Nörg heel goed, dat is de beste vriend van haar tante.

Sara zwaait naar Fuub, ze rent naar buiten naar het bos.

Fuub zwaait haar uit vanuit haar scheve gele raampje tussen de stippengordijnen in.



(Merlin Kater – Boomhuis)

5. NÖRG

Nörg woont in het bos, een stukje buiten Andersom Stad, lekker in het groen.

Hij houdt van de natuur en zijn lievelingskleur is... groen.

Er staan kromme bomen allemaal bij elkaar en samen vormen die het huis.

Jullie hebben misschien een tuin buiten, maar Nörg heeft buiten ook binnen.

Dus buitenste binnen en binnenste buiten.
En met alles, bedoelen we ook echt alles.
De badkamer, de keuken, de woonkamer en natuurlijk ook de slaapkamer.
NÖRG slaapt tussen twee grote dikke bomen, met daartussen hangmat.
En de logeerkamer? Dat is een boomhut.
De badkuip is een holle boom.
In de woonkamer is alles van hout, de stoelen, de tafel, de bank, maar dat is zo gek nog niet.
Aan het plafond hangen ook blaadjes en appels, peren en perziken.
Nörg houdt ook van blaadjes die ritselen in de wind en zijn heerlijke vloerkleed.
Zijn vloerkleed van groene sprietjes die omhoogsteken, die kriebelen zo lekker tussen je tenen.
TJULP, TJULP, TJULP Dat is waarom Nörg zo van buiten houdt, het geluid vogels.
In Andersom Stad tjlpen de vogels niet, maar ze tjlpen. TJULP, TJULP, TJULP

Nörg? Nörgggg? NÖHOOOOORG? Sara roept.
Het is een nogal groot huis en Nörg is vaak op pad.
Nörrrrrrgggg? Ze ziet niemand.
Sara kijkt om haar heen.
TJULP, TJULP, TJULP de vogels tjlpen.
BLAF, FLAB, FLAB! Wat is dat nou?
De hond van Nörg komt aangerend. Wat een lieverd!
Sara geeft de hond een dikke knuffel en vergeet eventjes waarvoor ze hier ook al weer kwam. Dan ineens rent de hond weg, Sara kijkt 'm na.
Maar wacht eens even... Sara knijpt haar ogen tot spleetjes om ver te kunnen kijken.
In de verte zag ze iets geels.
Vreemd want Nörg heeft een groen huis en al zijn spullen zijn ook groen.
Alleen zijn hond is bruin met witte vlekjes. Verder is álles groen!
Ze loopt voorzichtig naar het einde van het groene huis.
KEAK, KRAK, KRAK, ze staat op de takjes die op de vloer liggen in het huis.
JA! Nu weet ze het zeker, het is écht iets geels en het hoort hier niet thuis.
Sluipend loopt ze verder.
Achter een grote dikke boom steekt iets geels uit.
Sara kijkt om zich heen, houdt haar adem in en...
HAAR GELE LAARZEN!
Sara lacht van oor tot oor, hoe komen die hier nou?
Er ligt weer een briefje bij.

*'GEVONDEN! Hoe vond je de speurtocht door Andersom Stad?
wij vonden het super leuk!
Groetjes, Rechts en Links'.*

Natuurlijk! Rechts en Links, hoe kon ze dat nou vergeten.
Dat waren natuurlijk haar gele laarzen. Sara had ze vorige week per ongeluk verkeerd om aangetrokken.
Omdat ze steeds vergeet welke laars aan welke voet moet.
En in Andersom Stad is dat extra moeilijk. Waar alles andersom, omgedraaid, ondersteboven binnenstebuiten, buitenstebinnen enzovoorts is.

Alleen je voeten staan wel recht natuurlijk.

Toen heeft vader op de onderkant een grote letter RRRRRRR van Rechts en een grote letter LLLLLLLL van Links geschreven.

Zodat Sara het niet meer zou vergeten.

Maar hoe komen die laarzen nou hier terecht?

Wat denken jullie?

TERUG THUIS BIJ SARA

Sara doet gauw haar gele laarzen aan en huppelt vrolijk naar huis.

Langs Fuub die vanuit haar raampje vrolijk lacht naar Sara.

Langs Dun en Smal die samen in de deuropening proberen te zwaaien, buik aan buik.

Langs Nörg en zijn hond en zijn vogels.

Terug naar moeder en vader.

Ze zal laten zien dat ze haar laarzen precies goed heeft aangetrokken.

LLLLL aan de linkervoet en RRRRR aan de rechervoet.

En niet andersom!

Papa staat het avondeten te koken.

Mmmmmm het ruikt lekker, naar verse broodjes!

Ze heeft zin in eten, misschien wel een boterham met hagelslag én jam.

Ze gaat lekker zitten, maar ze houdt haar gele regenlaarzen aan.

Zo raakt ze ze niet meer kwijt.

Mama zegt: 'Zo, speciaal voor jou een heerlijk croissantje en een kopje koffie

Want dat heb je wel verdiend na vandaag'. Papa lacht een beetje gek.

Sarah kijkt naar haar moeder en dan naar haar vader.

Hebben die soms een geheimpje?

Ze heeft toch nog niets verteld over haar dag vandaag?

Sara neemt een grote hap van haar croissant en begint met vertellen.

Alle verhalen van die dag.

Over alle bijzondere huizen in Andersom Stad die ze vandaag gezien heeft.

En de gekke briefjes.

Papa en mama lachen.

En dan zegt mama: 'Ik was mijn rode schoenen kwijt vandaag. Weet jij daar soms iets meer van?'

'En ik mijn gele laarzen,' lacht Sara. 'Gek he?'