

## Voorbeeldles Dans! Groep 1-2

Deze dansles is gebaseerd op het prentenboek 'Ik wil de maan' van Jonathan Emmett, dat is bekroond met de Kiekeboekprijs 2003 en tot prentenboek van het jaar 2004 is verkozen. 'Ik wil de maan' is een prachtig voorleesboek met schitterende afbeeldingen en teksten die uitnodigen tot beweging. Het boek is een geweldige inspiratie om met de kinderen, samen met Mol allerlei dansavonturen te laten beleven. Mol, die de maan voor het eerst ziet, vindt hem zo mooi dat hij hem graag wil hebben.

Titel van de les, thema	Ik wil de maan
Lesduur	45 minuten
Benodigdheden	Prentenboek 'Ik wil de maan', plakkertjes, handtrom
Muziek	Zie de opdrachten
Groep	1-2-3

### Lesdoelen (voorbeeld)

- de leerlingen gebruiken eigen dansideeën om naar dansbewegingen te vertalen.
- de leerlingen kunnen verschillende vormen aannemen met hun lichaam.
- de leerlingen dansen vloeiend en strak.
- de leerlingen dansen met afzonderlijke lichaamsdelen en het gehele lichaam.
- de leerlingen dansen door de zaal zonder te botsen of elkaar te storen.
- de leerlingen dansen in tweetallen, waarbij ze elkaar leiden en volgen.

### Opening

Voordat de les begint, komen de kinderen binnen in de zaal. Je kan de kinderen gelijk in een kring laten zitten of ze gaan aan de zijkant van de zaal zitten op de banken. Het is een belangrijk moment omdat je wilt dat de kinderen rustig met de les beginnen.

### Dansafspraken

- Wanneer we dansen, dansen we met het lichaam.

# KUNST

---

## CENTRAAL

- Kijk goed om je heen, zodat we niet met andere kinderen botsen.
- Als je iets wilt vragen of zeggen steek je je vinger in de lucht.
- Wanneer de juf praat luister je.

Duur	Didactische werkvorm	Organisatie	Benodigdheden
5 minuten	onderwijsleergesprek	kring, zittend op de grond	prentenboek

<p>Wat doet de leerkracht?</p> <p>Lees een stuk voor uit het prentenboek. Praat met de kinderen over het verhaal 'Ik wil de Maan'. Wanneer speelt het verhaal zich af, gedurende de dag of de nacht? Wie ziet de maan weleens? En wie heeft een keer een mol gezien?</p>	<p>Wat doet de leerling?</p> <p>De leerlingen reageren, praten en luisteren naar elkaar.</p>
--	--

### Opwarming

Duur	Didactische werkvorm	Organisatie	Benodigdheden
5 minuten	Imitatieopdracht	In de kring	World Playground by Putomaya kids (Boom, Boom Tarara)

<p>Wat doet de leerkracht?</p> <p>Doe je armen in de lucht, schud ze hoog, schud ze laag. Beweeg je hoofd rechts, links, op en neer. Rol je schouders naar achteren en naar voren. Beweeg je schouders op en neer. Zwaai met je armen naar voren en achteren. Draai met beide armen tegelijk grote cirkels vooruit.</p>	<p>Wat doet de leerling?</p> <p>De leerlingen staan in een kring en doen de leerkracht na.</p>
---	--

# KUNST

---

## CENTRAAL

<p>Maak grote cirkels met de heupen Swing met je heupen Stappen op de plek, op het ritme van de muziek Snelle voeten. Schop je benen uit, naar voren en naar achteren. Spring op de plaats met zachte voeten Maak je groot, maak je klein. Balanceren op 1 been.</p>	
--	--

### Actie-reactie opdracht

Duur	Didactische werkvorm	Organisatie	Benodigdheden
5-10 minuten	actie-reactie opdracht	op een eigen stip	Muziek: Hopscotch, Andy Monroe en handtrom

# KUNST

---

## CENTRAAL

<p>Wat doet de leerkracht?</p> <p>Laat de leerlingen op hun stip staan wanneer je de opdracht uitlegt.</p> <p>Mol is 's nachts heel druk en probeert de maan te pakken maar hij moet toch ook slapen? Misschien kan Mol slapen als hij heel hard gaat dansen en dan heel moe wordt?</p> <p>Als de muziek aangaat, mogen de kinderen huppelen door het speellokaal. Laat de kinderen in verschillende richtingen huppelen en alle lege plekken van het lokaal opzoeken. Als de muziek stopt moeten de kinderen bevroren. Op dat moment begeleidt je ze naar de volgende opdracht. Laat de kinderen zich helemaal uitrekken, begeleidt dit met de handtrom. De armen strekken zich helemaal uit, ook de handen en vingers worden goed gespreid. Bij elke tromslag breekt het lichaam in stukjes af. Eerst de handen, elleboog, schouders, hoofd en rug tot het hele lichaam op de grond ligt. Bij een snelle tromslag komen de kinderen weer op en strekken ze zich opnieuw uit. Herhaal de oefening. Of zet de muziek weer aan en laat de kinderen door de zaal huppelen. Op het moment dat de muziek stopt, begint de opdracht weer met de handtrom.</p>	<p>Wat doet de leerling?</p> <p>De leerlingen luisteren naar de opdracht. Ze reageren op de stop van de muziek en op de signalen van de handtrom.</p>
--	---

### Kern (1)

Duur	Didactische werkvorm	Organisatie	Benodigdheden
10 minuten	Geleide exploratie/ improvisatie	Op de stip en door de zaal	Swingende sterren: Happy Feet, John Altman Zwevende sterren:

# KUNST

---

## CENTRAAL

			Specta (Deepfunk Remix) Uitschietende sterren: Oxytoxy, Slagerij van Kampen
--	--	--	---

<p>Wat doet de leerkracht?</p> <p>Mol ziet naast de maan ook heel veel sterren in de hemel. Er zijn allerlei verschillende sterren, zoals vallende sterren, uitschietende sterren, draaiende sterren, zwevende sterren, tuimelende sterren en swingende sterren. Hoe zouden deze sterren dansen?</p> <p><b>Uitschietende sterren:</b> Laat de kinderen uitschietende, scherpe bewegingen maken met hun armen. De armen strekken uit in verschillende richtingen, zoals hoog, laag, rechts en links</p> <p><b>Zwevende sterren:</b> Zwevende sterren bewegen heel langzaam en traag. Laat de kinderen eerst zachtjes in slow-motion hun handen rondom het lichaam bewegen, terwijl ze op hun plek blijven. Stimuleer de kinderen om overal rond hun lichaam zwevende armbewegingen te maken, zoals hoog, laag, achter en voor. Het bovenlichaam gaat dan vanzelf meebewegen. Uiteindelijk gaan de voeten ook door de ruimte 'zweven' zodat de kinderen zich kunnen verplaatsen</p> <p><b>Swingende sterren:</b> Vertel de kinderen dat sterren ook kunnen swingen! Laat de kinderen op een energieke manier het lichaam alle richtingen op bewegen. Denk ook aan bewegingen als met de armen van links naar rechts zwaaien, boven het hoofd, heupen shaken van rechts naar links,</p>	<p>Wat doet de leerling?</p> <p>De leerlingen gaan op de muziek dansen als een ster. Elke ster heeft zijn eigen bewegingskwaliteit en muziekfragment. Laat de kinderen deze bewegingskwaliteiten afzonderlijk van elkaar oefenen. De leerlingen reageren op de wisselingen in de muziek.</p>
--	--

# KUNST

---

## CENTRAAL

<p>springen of klappen Wissel de verschillende muziekfragmenten af</p>	<p>De kinderen reageren op de muziek.</p>
--	---

### Kern (3)

Duur	Didactische werkvorm	Organisatie	Benodigdheden
10 minuten	<i>Bewegen-stop opdracht</i>	In tweetallen, op een stip	Muziek: Willem Breuker, Valse de La Bourgeoisie

<p>Wat doet de leerkracht? Verdeel de kinderen in tweetallen De kinderen staan in tweetallen op een stip. Eén van de twee is de maan en maakt een 'maanstandbeeld': een houding waarbij de armen in de vorm van de maan zijn, dit kan een halve maan zijn of een volle ronde maan. De maan kan boven het hoofd zijn, maar ook voor het lichaam. Diverse variaties zijn mogelijk. Het andere kind danst om de maan.</p>	<p>Wat doet de leerling? De leerlingen luisteren naar de opdracht. Ze wisselen bij een signaal de rollen om. Wanneer de muziek start beginnen de kinderen te dansen om de maan. Na enige tijd geef je een teken dat er gewisseld mag worden: de ster tikt de maan aan en de kinderen wisselen van rol.</p>
--	--

### Afsluiting

Duur	Didactische werkvorm	Organisatie	Benodigdheden
5 minuten	Presentatie en onderwijsleergesprek	Zitten in een kring, op de grond	-

# KUNST

---

## CENTRAAL

Wat doet de leerkracht?

Bespreek de les kort met de leerlingen.

- Wie wil iets voordoen uit de les?
- Wat heb je geleerd?
- Wat vond je leuk?
- Wat vond je minder leuk?

Wat doet de leerling?

De leerlingen vertellen over hun ervaringen bij het dansen. De leerlingen vertellen over hun associaties en belevingen.