

Voorbeeld geleide opdracht

1. Als eerste gaan we op de plek verschillende manieren van bewegen door het bos beoefenen met behulp van de drie danselementen: tijd, ruimte en kracht. Doe het eerst alleen voor. Vervolgens neem je de kinderen mee in de opdracht via voordoen en side-coaching.
 - ✓ Duw de struiken weg met je armen, maak de bewegingen groot en strek de armen uit, laat de beweging duidelijk zien. Kijk of je het heel langzaam kan doen of heel snel. Maak hierbij grote stappen en buig je knieën, je hebt je hele lichaam nodig om de struiken weg te duwen.
 - ✓ Het balanceren over een boomstam. Laat zien hoe voorzichtig je moet balanceren over de boomstam, voet na voet, gebruik je armen om balans te houden, laat zien dat de bewegingen licht zijn, voorzichtig en langzaam.
 - ✓ springen van steen naar steen. Spring van het een op het andere been, van steen naar steen, maak de sprongen groot, ver of juist klein en snel. Gebruik de hele zaal en bepaal je eigen weg.
 - ✓ rollen door de bladeren. Ga zacht naar de grond en rol door de bladeren. Rol met je gehele lichaam, of maak je klein, probeer verschillende manieren van rollen.
 - ✓ weten de kinderen meer manieren van voortbewegen door het bos?
2. Nu gaan de kinderen zelf door de zaal bewegen, zoek alle lege plekken op. Ze mogen zelf kiezen welke bewegingen uit de aangeboden stof ze willen doen. De docent neemt afstand en kijkt, maar doet aan side-coaching dus coacht en activeert de kinderen vanaf de zijkant. Stimuleer de kinderen om elke beweging minstens 1 keer te doen.
3. De docent kiest 1 kind uit, hij/zij doet het voor. Samen met de kinderen bespreken we wat ze gezien hebben. Er wordt specifiek benoemd wat het kind doet, bijvoorbeeld dat ze bepaalde lagen gebruikt of snelheden.
4. Nu gaan we in twee groepen naar elkaar kijken. We geven elkaar tips en tops.
5. Leider en volger: Nu is iemand de leider en de ander volgt: dit is interessant, hoe beweegt de ander, hoe voelt dat, rekening met elkaar houden, en elkaar aanvoelen. De leider mag beslissingen nemen.
6. Vervolgens worden er groepjes gemaakt en gaat elk groepje een eigen dans ontwerpen vanuit de aangeboden stof. De leerlingen krijgen de opdracht de aangeboden stof in een zelf bepaalde volgorde aan elkaar te lassen. Ook mogen ze eigen dansbewegingen toevoegen, verwant aan het thema.
7. Bovenstaande stappen kan je uitspreiden over meerdere lessen. Waar het om gaat, is dat de kinderen het materiaal zich eigen kunnen maken doordat de lesstof vanuit verschillende invalshoeken wordt benaderd. Ook kunnen de kinderen door de herhaling, steeds meer de verdieping in zonder dat het saai wordt. Via micro-teaching daag je de kinderen uit om een beweging uit te werken.