Sterkte– en zwakteanalyse

| **Aspecten** | **Huidige situatie** | **waar staan wij?** | | | | | **Visie / toekomstige situatie** | **Prioriteit 1-4** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |
| A. Integratie cultuureducatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| B. Samenwerking |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C. Methodes / doorgaande leerlijnen |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D. Kerndoelen |  |  |  |  |  |  |  |  |
| E. Model kunsteducatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| F. Culturele omgeving |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G. Pedagogische en didactische oriëntatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| H. Tijdsbesteding |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. Deskundigheid docenten |  |  |  |  |  |  |  |  |
| J. Organisatie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K. Faciliteiten |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L. Financiën |  |  |  |  |  |  |  |  |