

VISUAL THINKING STRATEGIES

WAT IS VISUAL THINKING STRATEGIES?

VTS is een leermethode waarbij een groep mensen door middel van een geleide discussie met open vragen met elkaar in gesprek gaat over een kunstwerk. De methode is door het New Yorkse Museum of Modern Art ontwikkeld om bezoekers op een bewuste manier naar kunst te laten kijken, waardoor wat ze hebben gezien meer beklijft. De vaardigheden als waarnemen, kritisch denken en (visuele) geletterdheid worden door middel van geleide groepsdiscussies verbeterd. De gespreksleider is geen bron van kennis maar faciliteert het gesprek volgens een vast patroon.

VOOR WIE?

Iedereen, ongeacht leeftijd, intelligentie en (culturele) achtergrond, kan deelnemen aan een VTS gesprek. Elke (museum)docent kan leren om de gesprekken te begeleiden. Kennis van kunst is geen voorwaarde. De VTS-vragen bieden houvast aan de gespreksleider en geven structuur aan de interactie.

WAT LEVERT HET OP?

De kracht van de methode is dat de eigen beleving en persoonlijke interpretatie bij een kunstwerk centraal staan. Het stellen van vragen geeft richting aan het kijken. Daardoor ontdekken de deelnemers steeds meer details in het kunstwerk en ontstaan er nieuwe inzichten. Het feit dat er geen goede of foute antwoorden zijn, verlaagt de reactiedrempel. Bovendien stimuleert het de vorming van een eigen mening en het aannemen van een actieve onderzoekende houding. Kunst kijken wordt op deze manier een rijke ervaring en het stelt eenieder in staat een persoonlijke verbinding met kunst te maken.

VTS biedt een veilige omgeving om nieuwe zienswijzen te ontwikkelen en te verkennen. Mensen worden zich bewust van hun eigen denkpatronen en die van anderen, en leren dat verschillen bestaan en verrijkend zijn. Deelnemers maken een persoonlijke verbinding met de kunstwerken.

HOE WERKT HET?

Een gespreksleider nodigt een groep mensen uit om een kunstwerk te bekijken. Na enkele minuten van individueel kijken worden de volgende vragen gesteld:

1. Wat gebeurt er?
2. Waaraan zie je dat?
3. Wat kun je nog meer ontdekken?

De gespreksleider faciliteert vervolgens het gesprek dat ontstaat en geeft de antwoorden op de vragen in eigen woorden terug. Dit gebeurt zonder enig oordeel. Het gesprek duurt net zo lang als de aandacht van de groep op het kunstwerk gericht blijft.

MEER WETEN?

[VTS Nederland](#)

[Vidoreportage Thinking through art: over de effecten op kinderen van VTS en het kijken naar kunst](#)